

Introduction

Depuis sa création en 1902, Epifanes Yacht Coatings s'est construit la réputation d'une peinture de marque haute qualité. Des fabricants de peinture dévoués, ayant acquis des années d'expérience dans leur domaine et utilisant uniquement les meilleurs ingrédients possibles, permettent à Epifanes Yacht Coatings d'avoir une qualité supérieure constante.

De plus, le large choix de couleurs et la facilité d'application font d'Epifanes Yacht Coatings la marque de peinture préférée de nombreux plaisanciers. Avec une présence dans plus de 50 pays, nous sommes heureux de constater que le nombre d'utilisateurs d'Epifanes ne cesse de croître dans le monde entier. De la petite barque au superyacht ultramoderne, Epifanes offre peintures et vernis les mieux adaptés pour tous types de climats.

Dans cette brochure remise à jour, vous trouverez des instructions pas-à-pas pour peindre sur le polyester, l'acier et le bois de bateaux à voile ou à moteur, ainsi que des conseils pour entretenir vos systèmes de peintures et vernis. Tous les produits sont clairement décrits et classés par groupe de produits. Vous trouverez aussi de plus ample recommandations et conseils utiles pour obtenir des résultats de peinture optimaux.

Nous avons l'entière confiance que cette brochure vous aidera à obtenir les meilleurs résultats de peintures sur le long terme avec Epifanes Yacht Coatings. Cela va sans dire que cette brochure ne pourra répondre à toutes vos questions. Si toutefois vous avez d'autres questions, n'hésitez pas à contacter votre revendeur ou de vous rendre directement sur notre site Internet www.epifanes.com

www.epifanes.com

L'essentiel d'un bon travail de peinture réside dans la préparation

Entretien ou nouveau système ?

Déterminez si le système existant supportera les couches d'entretien ou s'il doit être totalement retiré et remplacé par un système complètement nouveau, primaire inclus.

Mono ou bi-composants ?

Facteur important lorsque vous peignez ou repeignez un système de peinture déjà existant : le choix entre un mono et un bi-composants de finition. Il dépend fortement du système existant et des conditions de travail dans lesquelles la peinture sera appliquée (température/humidité relative de l'air).

Matériel nécessaire ?

Calculez la quantité nécessaire de peinture (voir encadré page 7). Assurez-vous également d'avoir le bon diluant, en quantité suffisante. N'oubliez pas de vous équiper des outils nécessaires à votre travail (pinceaux, rouleaux, rubans adhésifs, papiers abrasifs, etc) ainsi que de votre équipement de sécurité personnelle

(gants/vêtements de protection, masques, lunettes de sécurité, etc).

Préparation de la surface

Une préparation complète de la surface prend beaucoup de temps. Assurez-vous que la surface soit bien préparée. Pour tous travaux de peinture : bien dégraisser et poncer. La préparation peut souvent prendre plus de temps que l'application de peinture en elle-même. Mais elle est essentielle pour un résultat longue-durée.

Conseil à suivre

Avant utilisation, lisez l'étiquette et suivez les instructions d'application à la lettre. Elles vous éviteront bien des déceptions plus tard. Si toute fois vous avez un doute, contactez votre revendeur.

Après application, laissez suffisamment de temps au système de peinture pour durcir complètement. Prenez note des produits, des quantités et de la couleur utilisés pour une référence future.



Sécurité personnelle et environnement

Lors du ponçage, portez toujours un masque anti-poussière adapté (P1 ou P2), des gants de protection et des lunettes de sécurité.

Assurez-vous que l'application et le séchage de la surface de peinture soient effectués dans un endroit bien ventilé, suivant toutes les règles de sécurité. Evitez tout contact avec la peau et les yeux.

Lorsque la ventilation est limitée, portez un appareil respiratoire approprié pour ne pas inhaler les vapeurs de solvants.

Les restes de peinture, les pots de peinture vides et les outils avec de la peinture durcie sont considérés comme des déchets chimiques. Déposez ce matériel de peinture dans un dépôt conçu pour les déchets spéciaux ou dangereux.

Choisir le système de peinture adapté

Le choix entre une finition mono ou bi-composants dépend fortement du système déjà existant et des conditions de travail dans lesquelles la peinture sera appliquée. Un système mono-composant offre une meilleure facilité d'application, tolère mieux la peinture existante

et peut être appliqué avec de bons résultats sur une échelle de températures très variable. Une finition bi-composants est plus dure et plus durable, mais aussi plus exigeante en ce qui concerne les compétences d'applications et les conditions de travail.

	Système de peinture mono-composant	Système de peinture bi-composants
Facilité d'application	*****	***
Facilité d'entretien	*****	***
Niveau et conservation de brillance	****	*****
Résistance aux rayures et à l'abrasion	***	*****

Dégraisser les surfaces avec le dégraissant approprié

Surface à dégraisser	Dégraissant
Peinture et vernis existants	Epifanes Diluant Mono Pistolet
Polyester nu	Epifanes Dégraissant Polyester
Acier nu	Epifanes Nettoyant ou dégraissant
Bois nu	Epifanes Nettoyant ou dégraissant

Avant ponçage, assurez-vous que la surface est propre et bien dégraissée. Les saletés et autres poussières peuvent être enlevées avec de l'eau (chaude) et de l'ammoniac. En dégraissant avant le ponçage, la graisse et autres impuretés ne pénétreront pas plus profondément dans les rayures. Le dégraissage doit se faire exclusivement avec plusieurs chiffons (papiers) propres.

ASTUCE :

Tournez et changez régulièrement de chiffon. Laissez suffisamment de temps pour l'évaporation et le séchage complet de la surface.



Utiliser le papier abrasif et le type de grain appropriés

Surface de ponçage nu	Grain de ponçage	Type
Polyester nu	P280-320	Sec
Acier nu	P60	Sec
Bois nu	P180-220	Sec
Peinture et vernis existants	P220-280	Sec

Ponçage des surfaces peintes	Grain de ponçage	Type
Primaire mono-composant	P220-280	Sec
Primaire bi-composants	P180-220	Sec
Couche de finition récente mono-composant	P400 ou plus fin	A l'eau
Couche de finition récente bi-composants	P360 ou plus fin	A l'eau

Un ponçage complet est nécessaire afin d'assurer une adhérence mécanique optimale et de créer une finition lisse. Les surfaces nues, apprêts, sous-couches et enduits doivent être poncés à sec afin d'éviter l'absorption d'humidité. Un ponçage entre les couches de finition récentes et le vernis peut être optimisé avec du papier abrasif à grain fin « Wetordry » et de l'eau. Pour tous types de surfaces, utilisez le papier de ponçage et le type de grain appropriés. Évitez le ponçage à la machine avec un papier trop

dur car cela laisse des traces de ponçage trop importantes. De plus, si vous ponchez trop, il ne sera pas possible d'atteindre l'épaisseur de film requise. Après le ponçage, retirez toute la poussière et dégraissez une nouvelle fois.

ASTUCE :

Poncer le bois nu dans le sens du grain du bois. Toujours poncer les couches de vernis récentes manuellement avec du papier abrasif à grain fin « Wetordry » et de l'eau.

Attention aux conditions de travail

Humidité de l'air

La surface à peindre doit toujours être sèche et propre. Lorsque l'application se fait sous des conditions plus froides, dans une zone de travail non chauffée, faite attention à la condensation. Les conditions d'humidité peuvent avoir des répercussions sur le séchage et le résultat final. L'humidité peut s'installer dans le film mouillé, provoquant une perte de brillance de la peinture. Les peintures bi-composants sont particulièrement sensibles à l'humidité.

Travaillez donc toujours dans un environnement sec, sans courant d'air et sans poussière.

Température

La température de la peinture ou du vernis, de l'objet ou de la surface et la zone de travail doivent être plus ou moins les mêmes. De grandes différences de températures peuvent avoir des répercussions sur le séchage et le durcissement. En travaillant en dessous des températures d'application et de séchage, le séchage et le durcissement seront plus longs et les propriétés mécaniques ne pourront pas toujours être pleinement atteintes. Dans des conditions plus froides, la peinture sera plus épaisse et donc plus difficile à appliquer, entraînant une plus grande consommation de peinture.

Conditions pendant l'application et le séchage	Température minimum	Température maximum	Humidité de l'air relative maximum
Primaire mono-composant	10°C	25°C	85%
Primaire époxy bi-composants	15°C	25°C	70%
Peinture de finition / Vernis mono-composant	5°C	30°C	85%
Finition polyuréthane bi-composants	12°C	25°C	70%

La température de surface doit être au minimum 3°C au-dessus du point de rosée.

Toujours utiliser des outils de peinture de bonne qualité

Utilisez uniquement des outils de peinture de bonne qualité appropriés, propres et secs.

Pinceaux

Pour un résultat optimal, utilisez des pinceaux de bonne qualité, en soie douce, à poils longs et propres. De préférence des pinceaux EPIFANES. Utiliser des pinceaux de bonne qualité vous aidera non seulement à avoir une excellente fluidité, mais aussi à retenir plus de produit et fournir plus de film mouillé. Ceci est important pour la construction du film, la conservation de la brillance et les propriétés de protection. Les vernis clairs doivent toujours être appliqués au pinceau.

Rouleau

Appliquer la peinture au rouleau est rapide et facile, mais attention ! Une application au rouleau produit des couches plus fines qu'une application au

pinceau (50-75%). Par conséquent, appliquez toujours une ou plusieurs couches supplémentaires lorsque vous appliquez la peinture au rouleau. L'application au rouleau peut produire un effet « peau d'orange ». L'effet est principalement causé par une application insuffisante de film mouillé, la structure du rouleau et les conditions de travail. Pour éviter cet effet, appliquez d'abord suffisamment de film mouillé au pinceau et légèrement étirer le film mouillé avec un rouleau, sans trop appuyer.

Pour éviter les marques de pinceaux ou un effet peau

d'orange, le film mouillé peut aussi être légèrement étiré en utilisant un Pinceau-Mousse. Ne pas appuyer. Attention : le Pinceau-Mousse ne remplace pas les pinceaux ou rouleaux ordinaires. Si besoin, arrondissez les coins du pinceau mousse aux ciseaux.

Ruban de masquage

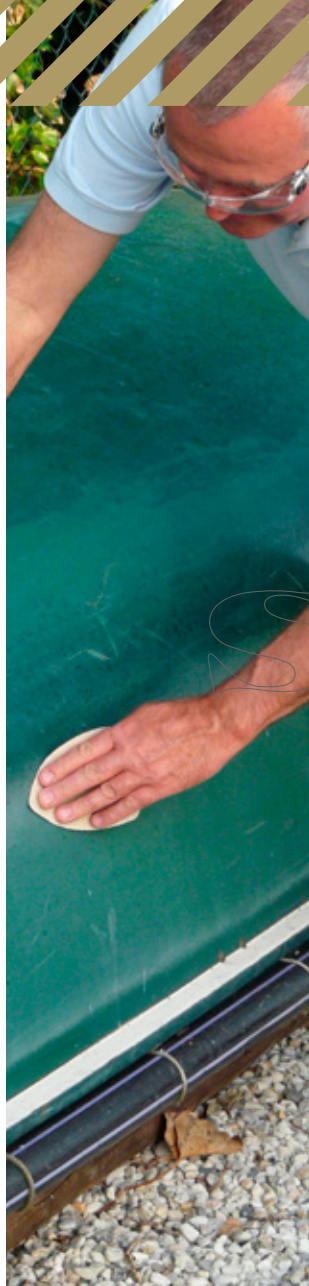
Pour assurer des bords de peinture nets, utilisez exclusivement des rubans de masquage de qualité. Fixez fermement le ruban de masquage sur la surface. Après application de la peinture ou du vernis, retirez le ruban de masquage dans les deux heures.

ASTUCE :

Lorsque vous peignez au plafond, faites aussi attention à la condensation provoquée par votre respiration sur la surface froide. En utilisant un hygromètre et un thermomètre, vous pourrez déterminer si la zone de travail est adaptée pour la peinture.

Ne pas peindre directement à la lumière du soleil, ni par temps venteux ou humide.

Si les conditions de travail sont mauvaises, il est préférable de reporter le travail de peinture jusqu'à ce que les conditions s'améliorent. En cas de doute, référez-vous à une station météo locale en ligne.



Type de peinture	Type de rouleau adapté
Primaire mono-composant	Rouleau en perlon, velours, nylon
Peinture de finition mono-composant	Rouleau en mousse moltopen
Finition Polyuréthane bi-composants	Rouleau en nylon
Primaire époxy bi-composants	Rouleau en nylon

Quel primaire utiliser ?

Surfaces nues

Toujours utiliser un primaire approprié sur l'acier ou le bois nu. Sur le polyester, au-dessus de la ligne de flottaison, un primaire n'est nécessaire que si le gelcoat présente quelques fissures et des irrégularités. Le primaire remplira les fissures et créera l'accrochage nécessaire avec le substrat.

Les primaires mono-composants peuvent être recouverts par toutes les finitions mono-composant Epifanes. Les primaires bi-composants doivent être recouverts avec de la Laque Epifanes Poly-uréthane.

Substrat nu au-dessus de la ligne de flottaison	Primaire mono-composant	Primaire bi-composants
Polyester avec irrégularités	Epifanes Multi Marine Primer	Epifanes Primaire Poly-uréthane
Acier nu	Epifanes Multi Marine Primer	Epifanes Primaire Epoxy + Epoxy HB Coat
Bois nu	Epifanes Multi Marine Primer	Epifanes Primaire Epoxy

Application et dilution de la peinture

Techniques de peinture

Évitez d'appliquer trop d'épaisseur de film mouillé, provoquant des problèmes de séchage et de ridules (« peau de crocodile »). Notamment sur les surfaces horizontales, où il est facile d'appliquer trop d'épaisseur de film mouillé, résultant à une insuffisance lors du séchage.

La sur-dilution sur des surfaces verticales peut mener à la formation indésirable de rideaux et de gouttes de peinture. Conseil général : il est toujours préférable d'appliquer deux fines couches plutôt qu'une épaisse.

Appliquez la peinture à la diagonale et divisez-la uniformément sur la surface. Finissez par étaler verticalement. Divisez les grandes surfaces en plusieurs petites sections pour minimiser les retouches. Évitez de passer trop de coups de pinceau ou de rouleau. Les couches de finitions Epifanes sont renommées pour leur excellente fluidité. La peinture s'étalera de manière fluide sur une surface lisse.

Peinture diluée

La peinture et le vernis sont dilués pour permettre une pénétration plus profonde dans la surface et améliorer la capacité de fluidité dans des conditions de travail difficiles. Ne pas diluer plus que nécessaire. Ajouter quelques pourcents de diluant aura un grand impact sur la peinture ou le vernis. Ajouter trop de diluant ne donnera pas de meilleure fluidité, mais pourrait causer des rideaux et une insuffisance d'épaisseur de film sec. Un revêtement mince ne fournit qu'une protection limitée laquelle peut mener à une perte rapide de brillance. Les ratios de mélange donnés représentent des directives et dépendent de la température de la peinture et de la zone de travail. Utilisez uniquement les diluants Epifanes recommandés, comme mentionnés sur le pot. Les ratios de diluant indiqués représentent des directives générales.

Additifs

Pour l'utilisation d'Epifanes Easy-Flow, référez-vous à la page 43. Évitez l'utilisation d'autres additifs qui pourraient perturber l'équi-

libre entre la fluidité, le séchage, le durcissement, l'étendue de la couleur, et la (conservation de) brillance du produit.

Numéros de lots

Afin d'éviter toute différence de couleur sur la même surface, toujours utiliser une peinture portant même numéro de lot. Le numéro de lot est indiqué sur le fond de chaque pot.

Agiter et remuer

Avant de peindre, assurez-vous que la peinture soit bien mélangée et que l'ensemble présente une substance lisse et homogène. Assurez-vous que tous les dépôts et/ou pigments reposant sur les rebords, les côtés et/ou au fond du pot soient bien mélangés. Évitez l'insertion de bulles d'air dans la peinture en remuant trop agressivement. Dans le cas de produits bi-composants, mélangez d'abord les deux composants séparément avant de les mélanger ensemble. Respectez le temps initial de réaction des produits mixés avant de diluer ou d'appliquer la peinture.

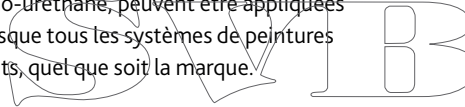
Entretien des systèmes de peinture lorsque nécessaire

Toutes les surfaces peintes se dégraderont avec le temps et devront être entretenues. La vitesse à laquelle la détérioration aura lieu et l'entretien requis dépendront des conditions du système de peinture déjà existant et l'environnement auxquels la peinture est exposée. Reporter l'entretien entrainera la décoloration, la perte de brillance, des fissures et éventuellement un décollement complet du système de protection. Pour garder un système de peinture en bon état, appliquez une ou plusieurs couches d'entretien de temps en temps.

Si la peinture actuelle adhère toujours mais montre quelques taches de décoloration ou

une perte de brillance, le système a besoin d'être entretenu. Dans ce cas, dégraissez avec Epifanes Diluant Mono Pistolet ou avec de l'alcool dénaturé, poncez et appliquez une ou plusieurs couches d'entretien. Une peinture endommagée avec une mauvaise adhérence doit être complètement retirée et remplacée par un système de peinture totalement neuf, primaire inclus.

Les couches de finitions mono-composants, par exemple les Laques Epifanes Mono Alkide et Mono-uréthane, peuvent être appliquées sur presque tous les systèmes de peintures existants, quel que soit la marque.



Calculer la quantité de peinture requise en m²

Coque au-dessus de la ligne de flottaison

► $2 \times (\text{longueur total} + \text{largeur}) \times \text{hauteur moyenne entre la ligne de flottaison et le pont}$

Super structure

► $\text{Hauteur totale} + 2 \times \text{longueur} + 2 \times \text{largeur} - \text{sections fenêtre}$

Ponts

► $0.75 \times \text{longueur totale} \times \text{largeur} - \text{super structure}$

Note : Les calculs ci-dessus représentent des directives générales. Les quantités exactes requises peuvent être plus importantes. Comptez toujours entre 10 à 15% de matériel en plus, en fonction de la méthode d'application et la surface.



▶ Préparer le polyester au-dessus de la ligne de flottaison

Nettoyage

Commencez par nettoyer la surface avec de l'eau (chaude) savonneuse pour retirer toutes les saletés solubles à l'eau. Après séchage, dégraissez avec Epifanes Dégraissant Polyester pour retirer toutes les substances de cire.

Ponçage

Après nettoyage, poncez avec de l'abrasif à sec grain 320 et dégraissez une fois de plus avec Epifanes Dégraisseur Polyester.

Enduire

Remplissez les petites irrégularités au-dessus de la ligne de flottaison avec Epifanes Enduit Polyester. Les réparations plus importantes

peuvent être faites avec Epifanes fissures et rayures pour les ouvrir avant de les remplir, afin d'assurer une meilleure liaison mécanique. Directement après le séchage de l'enduit, poncez avec de l'abrasif à sec grain 280, dégraissez avec Epifanes Dégraissant Polyester et appliquez un primaire ou une finition diluée à 15%. Cette fine couche d'enduit préviendra l'absorption d'humidité et l'enfoncement de la couche de finition dans l'enduit. Après le séchage de l'enduit de finition, poncez la/les superficie(s) avec de l'abrasif à sec grain 280.

Les laques Epifanes Mono-uréthane et Poly-uréthane peuvent être directement appliquées sur du polyester dégraissé et poncé, sans l'utilisation d'un primaire. Si vous utilisez de la laque Epifanes Mono Alkide en couche de finition, appliquez toujours au préalable une couche de primaire. Si vous avez du polyester avec des zones d'enduit ou de gelcoat montrant de petites fissures et des irrégularités, appliquez aussi une couche de primaire.



Système de peinture mono-composant sur le polyester

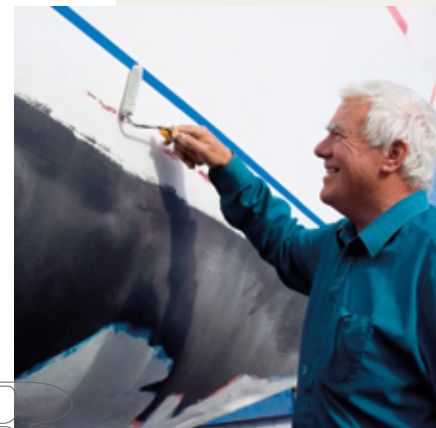
	PAS 1 Epifanes Multi Marine Primer	PAS 2 Epifanes Laque Mono-uréthane
couches	1	3
diluant	5-10 %	0-5 %
séchage	18 heures	24 heures
ponçage	Grain 220 – à sec	Grain 400 – à l'eau
commentaires	Pas 1 n'est pas nécessaire si le gelcoat est intact.	Diluer la première couche à 5-10 %.
i	p. 34 – Primaires	p. 32 – Finitions Pigmentées

SVB

Système de peinture bi-composants sur le polyester

	PAS 1 Epifanes Primaire Poly-uréthane	PAS 2 Epifanes Laque Poly-uréthane
couches	1	3
diluant	5-10 %	0-5 %
séchage	6 heures	24 heures
ponçage	Grain 220 – à sec	Grain 400 – à l'eau
commentaires	Pas 1 n'est pas nécessaire si le gelcoat est intact.	Diluer la première couche à 5-10%. Dans les 48 heures, recouvrir sans poncer. Toujours poncer en cas de recouvrement après 48 heures.
i	p. 34 – Primaires	p. 32 – Finitions Pigmentées

► Entretien du polyester déjà peint



Pour conserver un système de peinture dans un bon état, il faut appliquer une ou plusieurs couches d'entretien de temps en temps. Si la peinture existante adhère toujours et qu'elle ne montre que quelques taches

de décoloration ou une perte de brillance, dégraissez la surface avec Epifanes Diluant Mono Pistolet ou de l'alcool dénaturé. Poncez avec de l'abrasif à sec grain 220-240 et appliquez une ou plusieurs couches d'entretien. Une peinture abîmée avec une mauvaise adhérence doit être complètement retirée et remplacée par un système de peinture neuf, primaire inclus.

Après dégraissage et ponçage, la laque Epifanes Poly-uréthane peut être appliqué sur un système poly-uréthane existant ou sur un système époxy, quel que soit la marque.

Pour plus d'information sur le dégraissage et le ponçage, voir pages 3 et 4.



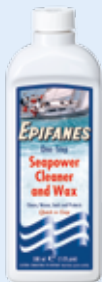
Produits d'entretien Seapower

Tous les gelcoats se dégradent avec le temps. La surface perdra de sa brillance, deviendra plus poreuse et des petites fissures apparaîtront. En traitant une nouvelle fibre de verre avec de la cire de Carnauba pure, tous les pores dans le gelcoat seront remplis, résultant en une surface lisse, très brillante et totalement refermée, assurant une excellente protection contre les intempéries et les rayons UV.

Avec le temps, l'effet ciré du gelcoat diminuera. A terme, peindre le gelcoat fournira des résultats meilleurs et plus satisfaisants.

Pour plus d'information sur le polissage et le cirage, visitez www.epifanes.eu.





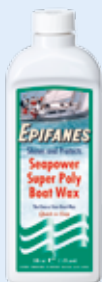
Epifanes Seapower Cleaner & Wax

Epifanes Seapower Cleaner & Wax réunit en un seul produit, un nettoyant et un cirage élaboré à base de cire Carnauba. Rapide et facile à appliquer. Il retire toutes les impuretés et protège en une simple application. Fournit une couche de protection de cire pendant toute une saison. Si une cire plus dure est souhaitée, le gelcoat nettoyé peut aussi être traité avec Epifanes Seapower Super Poly Boat Wax.



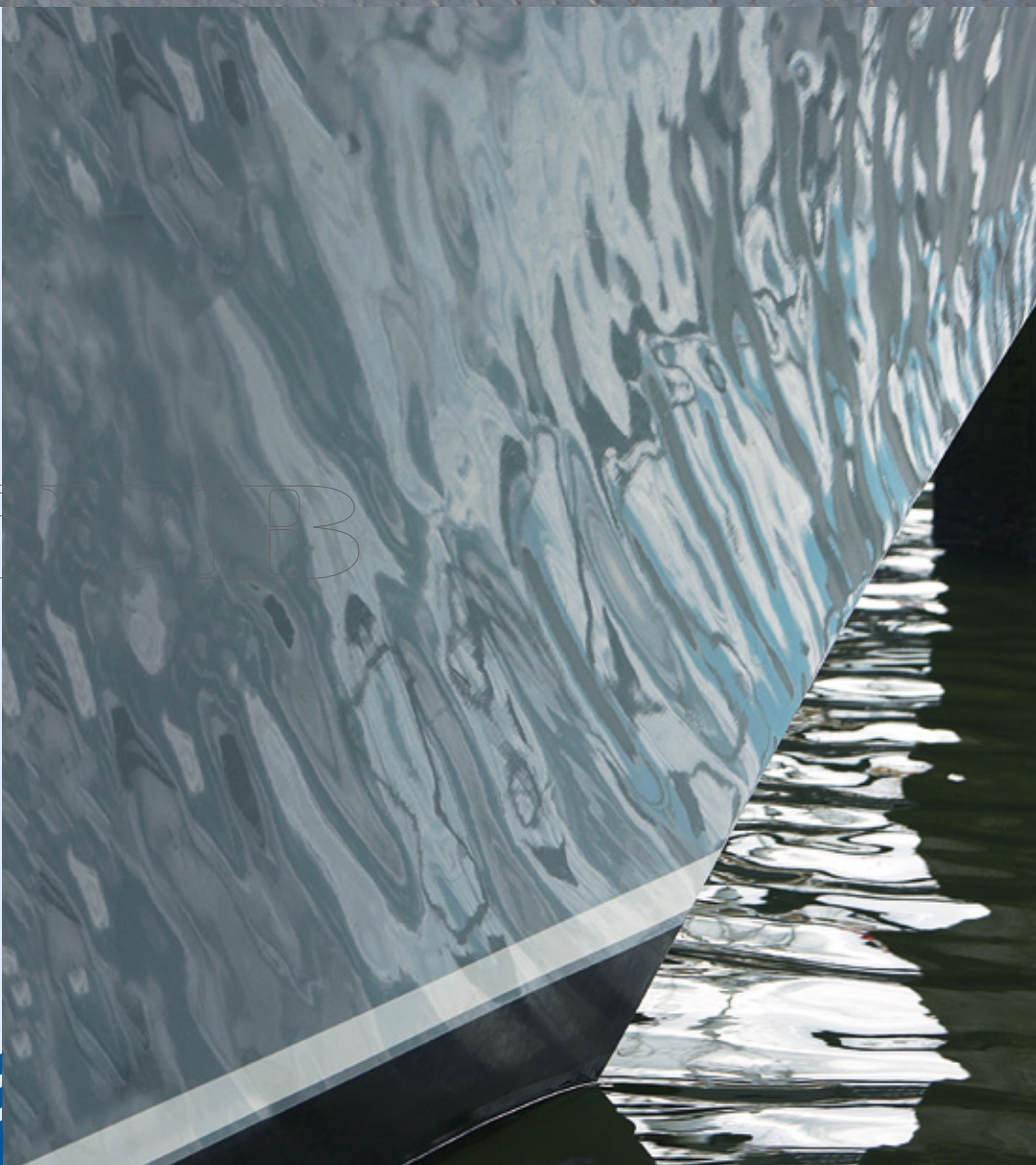
Epifanes Seapower Color Restorer

Les gelcoats décolorés, altérés et ternis peuvent être polis avec Epifanes Seapower Color Restorer, rendant couleur et brillance, sans abimer le gelcoat.



Epifanes Seapower Super Poly Boat Wax

Après avoir poli le gelcoat, appliquez une nouvelle couche de protection de cire d'Epifanes Seapower Poly Boat Wax.



► Préparer l'acier au-dessus de la ligne de flottaison

Nettoyage

Assurez-vous que la surface en acier est sèche et exempte de toutes saletés, cire ou autres impuretés.

Dérouillage et ponçage

La surface en acier doit être exempte de rouille et de poussière. Poncez de préférence avec un sablage SA 2,5. Si le sablage n'est pas possible, poncez entièrement la surface manuellement ou avec une ponceuse, en utilisant de l'abrasif à sec grain 60-80. Tous les points/gouttes de soudure doivent être retirés et tous les bords tranchants doivent être arrondis. Les zones difficiles à dérouiller peuvent être traitées avec Epifanes Rust Remover.

Après nettoyage, dérouillage et ponçage, appliquez la première couche de primaire (diluant) au plus vite, pour éviter un renouvellement d'oxydation. La température de l'acier (nu) doit être au moins 3°C (5°F) au-dessus du point de rosée.





Remplissage

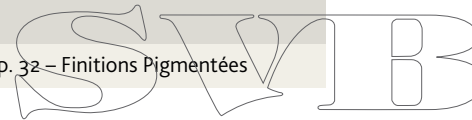
Remplissez les petites irrégularités au-dessus de la ligne de flottaison avec Epifanes Enduit Polyester. Les réparations plus importantes peuvent être remplies avec Epifanes Enduit Epoxy. Poncez aussi dans les fissures et rayures pour les ouvrir avant de les remplir. De suite après que l'enduit ait séché, poncez avec de l'abrasif à sec grain 280 et appliquez la première couche de primaire diluée.

Sur des zones de réparations plus grandes, au-dessus de la ligne de flottaison, appliquez d'abord sur l'acier nu une couche de Primaire Epoxy Epifanes, dilué à 25%. Après séchage (au moins 12h.), remplissez avec Epifanes Enduit Epoxy. Après que l'enduit ait séché (au moins 24h.), dégraissez avec Epifanes Nettoyant et poncez avec de l'abrasif à sec grain 220. Si un enduit plus lisse est voulu, appliquez Epifanes Enduit Epoxy de Finition. Après que l'enduit de finition ait séché (au moins 24h.), dégraissez avec Epifanes Nettoyant et poncez avec de l'abrasif à sec grain 320.









Système de peinture mono-composant sur l'acier

	PAS 1 Epifanes Multi Marine Primer 	PAS 2 Epifanes Laque Mono-uréthane 
couches	3	3
diluant	5-10 %	0-5 %
séchage	18 heures	24 heures
ponçage	Grain 220 – à sec	Grain 400 – à l'eau
commentaires	Attention! Diluer la première couche à 25% et appliquer avec une brosse dure. Si besoin, enduire entre les couches avec Epifanes Enduit Combi (max. 1 mm).	Diluer la première couche à 5-10%.
	 p. 34 – Primaires	 p. 32 – Finitions Pigmentées



Système de Peinture bi-composants sur l'acier

	PAS 1 Epifanes Epoxy Primer 	PAS 2 Epifanes Epoxy HB Coat 	PAS 3 Epifanes Laque Poly-uréthane 
couches	1	2	3
diluant	25 %	5-10 %	0-5 %
séchage	12 heures	6 heures	24 heures
ponçage	Grain 180-220 – à sec	Pas nécessaire	Grain 400 – à l'eau
commentaires	Attention! Diluer la première couche à 25% et appliquer avec une brosse dure. Si besoin, enduire avec Epifanes Epoxy Filler.	Poncer avec un grain 180 seulement en cas de recouvrement après 48 heures.	Diluer la première couche à 5-10%. Dans les 48 heures sans poncer. Toujours poncer en cas de recouvrement après 48 heures.
	 p. 34 – Primaires	 p. 34 – Primaires	 p. 32 – Finitions Pigmentées

► Entretien de l'acier déjà peint

Pour conserver un système de peinture dans un bon état, appliquez une ou plusieurs couches d'entretien de temps en temps.

Si la peinture existante adhère toujours et qu'elle montre quelques taches de décoloration ou une perte de brillance, dégraissez avec Epifanes Diluant Mono Pistolet ou de l'alcool dénaturé, poncez et appliquez une ou plusieurs couches d'entretien. Une mauvaise adhérence et/ou un travail de peinture endommagé doit être complètement retiré et remplacé par un système de peinture neuf, primaire inclus.

Les couches de finitions mono-composants, par exemple les laques Epifanes Mono Alkide et Mono-uréthane, peuvent être appliquées sur presque tous les systèmes de peinture existants, quel que soit la marque. Les couches de finitions bi-composants, par exemple la laque Epifanes Poly-uréthane, peuvent être appliquées sur des systèmes déjà existants à base de poly-uréthane ou d'époxy, quel que soit la marque.

Pour plus d'information sur le dégraisage et le ponçage, voir pages 3 et 4.

► Préparation de surface du bois au-dessus de la ligne de flottaison

Nettoyage

Assurez-vous que le bois est sec et exempt de saletés, cire ou autres impuretés avant d'appliquer de la peinture, du vernis ou de la teinture. Les types de bois huileux et résineux, comme le pin et le pin d'Orégon, doivent être bien dégraissés avec Epifanes Nettoyant ou de l'acétone. L'acajou et le meranti peuvent être dégraissés avec Epifanes Diluant Mono Pistolet.

Laissez s'évaporer complètement.

Pourrissement du bois

Découpez largement, dans le bois sec, les parties abîmées du bois. Passez une pré-couche sur toutes les zones ayant besoin d'être

réparées, avec du Primaire Epoxy Epifanes, dilué à 25%. Après séchage et ponçage, enduisez avec Epifanes Enduit Epoxy (max. 2 cm). Après le séchage de l'enduit (24 heures), dégraissez et ponchez avec de l'abrasif à sec grain 60-80 pour obtenir une surface lisse.

Poncer le bois

Par la suite, ponchez le bois jusqu'à atteindre une surface lisse en utilisant de l'abrasif à sec grain 110-220. En cas de surfaces grossières et irrégulières, ponchez d'abord avec de l'abrasif à sec grain 60-80. Ponchez toujours dans le sens du grain du bois. Retirez toutes les poussières et dégraissez une nouvelle fois.

Choix du système

Le bois massif et les constructions de bois à emboîtement sont flexibles par nature. Un système de peinture mono-composant est assez élastique pour supporter le travail du bois. Les systèmes de peinture bi-composants, par exemple les peintures époxy et les couches de finitions polyuréthane, peuvent être appliqués sur du contreplaqué stratifié et du laminé. A cause de leur dureté et de leur élasticité limitée, les systèmes bi-composants sont moins adaptés pour les travaux sur bois et/ou les constructions en bois et pourraient même finir par craquer.



Système de peinture mono-composant sur le bois (tous types de bois)

	PAS 1 Epifanes Multi Marine Primer	PAS 2 Epifanes Laque Mono-uréthane
couches	1-2	3
diluant	5-10 %	0-5 %
séchage	18 heures	24 heures
ponçage	Grain 220 – à sec	Grain 400 – à l'eau
commentaires	Attention! Diluer la première couche à 25% et appliquer avec une brosse dure. Si besoin, enduire entre les couches avec Epifanes Enduit Combi. (max. 1 mm).	Diluer la première couche à 5-10%.
i	p. 34 – Primaires	p. 32 – Finitions Pigmentées



Système de peinture bi-composants sur du bois contre-plaqué marin

	PAS 1 Epifanes Primaire Epoxy	PAS 2 Epifanes Epoxy HB Coat	PAS 3 Epifanes Laque Poly-uréthane
couches	1	2	3
diluant	25 %	5-10 %	0-5 %
séchage	12 heures	6 heures	24 heures
ponçage	Grain 180-220 – à sec	Pas nécessaire de poncer	Grain 400 – à l'eau
commentaires	Primaire d'accroche pour couches subséquentes. Si besoin, enduire avec Epifanes Enduit Epoxy.	Poncer avec du grain 180 en cas de recouvrement après 48 heures.	Diluer la première couche à 5-10%. Dans les 48 heures sans poncer. Toujours poncer en cas de recouvrement après 48 heures.
i	p. 34 – Primaires	p. 34 – Primaires	p. 32 – Finitions Pigmentées

Entretien du bois peint

Pour conserver un système de peinture dans un bon état, appliquez une ou plusieurs couches d'entretien de temps en temps.

Si la peinture déjà existante adhère toujours et ne présente que quelques taches de décoloration ou une perte de brillance, dégraissez avec Epifanes Diluant Mono Pistolet ou avec de l'alcool dénaturé, poncez et appliquez une ou plusieurs couches d'entretien. Un système de peinture abimé avec une mauvaise adhérence doit être complètement retiré et remplacé par un système de peinture neuf, primaire inclus.

Les couches de finitions mono-composants, par exemple les laques Epifanes Mono Alkide et Mono-uréthane peuvent être appliquées sur presque tous les systèmes de peinture déjà existants, quel que soit la marque. Les couches de finition bi-composants, par exemple la laque Epifanes Poly-uréthane, peuvent être appliquées sur des systèmes à base de poly-uréthane ou d'époxy, quel que soit la marque.

Pour plus d'information sur le dégraisage et le ponçage, voir pages 3 et 4.

► Préparation du bois avant d'appliquer du vernis

Nettoyage

Assurez-vous que le bois est sec (max. 17%) et exempt de saletés, ciré ou autres impuretés avant d'appliquer le vernis ou la teinture. L'acajou, le meranti et autres types de bois résineux, comme le pin d'Orégon, peuvent être dégraissés avec Epifanes Diluant Mono Pistolet pour Peinture & Vernis. Les types de bois huileux, comme le teck et l'iroco, doivent être bien dégraissés, à plusieurs reprises, avec Epifanes Nettoyant ou de l'acétone. Laissez s'évaporer complètement.

Pourrissement du bois

Découpez largement, dans le bois sec, les parties abîmées du bois. Préparez une nouvelle pièce de bois adaptée. Passez une pré-couche sur toutes les zones ayant besoin d'être réparées, avec de la résine époxy (par exemple West System) et collez solidement le morceau de bois dans la zone de réparation. Laissez sécher et poncez la zone de réparation en une surface lisse.

Poncer le bois nu

Par la suite, poncez le bois jusqu'à obtenir une surface lisse en utilisant du papier abrasif à sec grain 110-220. En

cas de surfaces grossières et irrégulières, poncez d'abord avec de l'abrasif à sec grain 60-80. Toujours poncer dans le sens du grain du bois. Retirez toute la poussière et dégraissez une nouvelle fois.

Bois teinté

Pour redonner une couleur acajou à du bois décoloré, appliquez une à trois fines couches d'Epifanes Teinte Acajou. Comptez deux heures de séchage entre les couches. Pour un meilleur résultat, appliquez avec un pinceau doux à poils longs, dans le sens du grain du bois. Evitez les coulures. Après la teinture, tous les systèmes de vernis Epifanes mono ou bi-composants peuvent être appliqués.

Camoufler les décolorations

Sur le bois nu, appliquez une couche d'Epifanes Rapidclear. Ce vernis semi-brillant au séchage rapide neutralise les différences en les absorbant. Après séchage (5-6 heures), appliquez une ou plusieurs couches d'Epifanes Rapidcoat jusqu'à ce que le couvrant désiré ait été atteint. Rapidcoat a une teinte teck claire, recouvre les taches et redonne au bois blanchi une teinte de bois uniforme. Laissez sécher 5-6

heures entre chaque couche, poncer n'est pas nécessaire.

Pour une finition très brillante, poncez la couche finale de Rapidclear ou Rapidcoat avec de l'abrasif grain 220 et la couche de finition avec Epifanes Vernis Marin Brillant ou Epifanes Vernis Brillant pour bois tropical.

Choix du système

Le bois massif et les constructions de bois à emboîtement sont flexibles par nature. Un système de peinture mono-composant est assez élastique pour supporter le travail du bois. Les systèmes de peinture bi-composants, par exemple les peintures époxy et les couches de finitions poly-uréthane, peuvent être appliqués sur du contre-plaqué stratifié et du laminé. A cause de leur dureté et de leur élasticité limitée, les systèmes bi-composants sont moins adaptés pour les travaux sur bois et/ou les constructions en bois et pourraient même finir par craquer.

Bois à forte mouvance (mâts, heaumes)

Sur les bois qui travaillent beaucoup, par exemple les mâts et heaumes, le système traditionnel de vernis









Epifanes Vernis Marin Brillant ou la combinaison du système Epifanes Vernis PP Extra + Vernis Marin Brillant est conseillé. Ces systèmes plus élastiques sont aussi très adaptés pour les rampes, poulies et autres parties en bois vernis à bord.

Teck et iroco






Suivant la flexibilité, le type de bois détermine le choix du vernis. Avec le teck ou l'iroco, le vernis a du mal à conserver une bonne accroche sur le long terme. Sur ces types de bois, le système de vernis respirant mono-composant Epifanes Vernis Brillant pour bois tropical ou le système de vernis bi-composants isolant avec d'Epifanes PP Vernis Extra sont recommandés.

Chêne

Le chêne était souvent utilisé dans la construction de bateaux traditionnels. Ce type de bois contient des acides qui peuvent aboutir à des points noirs lors du vernissage. Le système de vernis respirant mono-composant Epifanes Vernis Brillant pour bois tropical ou le système de vernis bi-composants isolant avec d'Epifanes PP Vernis Extra sont donc recommandés.


	Type de vernis	Filtre UV	Haute brillance	Dureté	Flexibilité	Remarques
 Epifanes Vernis Marin	Mono-composant	*****	*****	***	*****	Un vernis classique extra haute brillance pour yachts. Contient un double filtre UV pour une protection UV maximale. Adapté à tout type de bois.
 Epifanes Vernis Brillant pour bois tropical	Mono-composant	*****	*****	***	*****	Un vernis haute brillance, tel une finition « respirante ». Spécialement conçu pour teck, iroco et chêne. Contient un filtre UV. Poncer n'est pas nécessaire (72h). Aussi disponible en satin.
 Epifanes Rapidclear	Mono-composant	****	***	****	****	Une finition pour bois semi-brillante, résistante aux UV. Séchage rapide, construction de film limitée. Très bonne adhésion sur teck et autres bois huileux.
 Epifanes Rapidcoat	Mono-composant	****	***	****	****	Version teinté teck du Rapidclear. Différentes couleurs de recouvrement sur le bois. Séchage rapide, film de construction limité. Très bonne adhésion sur teck et autres bois huileux.
 Epifanes Vernis Eclat Soyeux	Mono-composant	*	*	****	***	Une finition intérieure satin à séchage rapide. Offre une protection supérieure contre l'alcool et autres produits chimiques ménagers agressifs.
 Epifanes Poly-uréthane Brillant	Bi-composants	*****	*****	*****	**	Vernis bi-composants haute brillance, résistant aux rayures. Contient des filtres UV. Durabilité extérieure maximale. Convient pour contreplaqué et autres constructions en bois stables.
 Epifanes Poly-uréthane Satin	Bi-composants	****	*	*****	**	Vernis satin bi-composants, très résistant aux rayures. Protection supérieure contre l'alcool et autres produits chimiques ménagers agressifs.
 Epifanes PP Vernis Extra	Bi-composants	****	*****	****	***	Vernis professionnel, haute brillance. Permet une rapide montée en couche. Séchage rapide (2-3h). Résistant aux rayures avec une parfaite adhésion au teck. Combine élasticité et dureté en un seul produit. Contient un filtre UV.

Système de vernis mono-composant traditionnel (Mahagony – Meranti – pin d'Orégon)





	PAS 1 Epifanes Vernis Marin Brillant 	PAS 2 Epifanes Vernis Marin Brillant 	PAS 3 Epifanes Vernis Marin Brillant 	PAS 4 Epifanes Vernis Marin Brillant 
couches	1	1	1	Au moins 4
diluant	50 %	25 %	15 %	0-5 %
séchage	24 heures	24 heures	24 heures	24 heures
ponçage	Grain 220 – à sec	Grain 220 – à sec	Grain 280 – à sec	Grain 400 – à l'eau
commentaires	Pour une pénétration complète du vernis dans les fibres du bois, appliquer une première couche très fine.	Deuxième couche de vernis.	Troisième couche de vernis.	L'application de plusieurs couches intensifie l'éclat et prolonge la conservation de la brillance du système de vernis.
	p. 29 – Vernis	p. 29 – Vernis	p. 29 – Vernis	p. 29 – Vernis

S V B




Système de vernis bi-composants haute brillance (Mahagony – Meranti – pin d'Oregon)

	PAS 1 Epifanes Poly-uréthane Vernis Brillant 	PAS 2 Epifanes Poly-uréthane Vernis Brillant 	PAS 3 Epifanes Poly-uréthane Vernis Brillant 	PAS 4 Epifanes Poly-uréthane Vernis Brillant 
couches	1	1	2	Au moins 2
diluant	10-15 %	10-15 %	5-10 %	0-5 %
séchage	24 heures	24 heures	24 heures	24 heures
ponçage	Grain 220 – à sec	Grain 220 – à sec	Grain 360 – à sec	Grain 400 – à l'eau
commentaires	Pour une meilleure pénétration du vernis dans les fibres du bois, appliquer une première couche diluée à 25 %	Deuxième couche de vernis Appliquer cette couche dans les 48 heures. Toujours poncer en cas de recouvrement après 48 heures.	Remarque pour toutes les couches PU : appliquer chaque couche de poly-uréthane entre 24 et 48 heures, sans poncer. Toujours poncer en cas de recouvrement après 48 heures.	L'application de plusieurs couches intensifie l'éclat et prolonge la conservation de la brillance du système de vernis. Toujours poncer en cas de recouvrement après 48 heures.
	p. 29 – Vernis	p. 29 – Vernis	p. 29 – Vernis	p. 29 – Vernis

Système de vernis haute brillance combiné (Mahagony - Meranti - Teck - Iroco)

	PAS 1 Epifanes PP Vernis Extra (2-comp.) 	PAS 2 Epifanes PP Vernis Extra (2-comp.) 	PAS 3 Epifanes Vernis Marin Brillant (1-comp.) 
couches	1	3	3
diluant	25%	0-5%	0-5%
séchage	2-3 heures	2-3 heures	24 heures
ponçage	Pas nécessaire de poncer	Grain 220 – à sec	Grain 400 – à l'eau
commentaires	Pour une meilleure pénétration du vernis dans les fibres du bois, appliquer une première couche diluée à 25%.	Ces couches sont des « montées en couche ». Si le bois est poreux et ouvert, plusieurs couches seront nécessaires. Ne poncer que la dernière couche.	Ces 3 couches finales offrent l'extra protection UV requise. L'application de plusieurs couches intensifie l'éclat, prolonge la conservation de brillance et la longévité du système de vernis.
	p. 29 – Vernis	p. 29 – Vernis	p. 29 – Vernis

Système de vernis respirant mono-composant haute brillance (Teck- Iroco)

	PAS 1 Epifanes Vernis Brillant pour Bois Tropical 	PAS 2 Epifanes Vernis Brillant pour Bois Tropical 
couches	1	5
diluant	25%	0-5%
séchage	24 heures	24 heures
ponçage	Grain 280 – à sec	Grain 400 – à l'eau
commentaires	Pour une meilleure pénétration du vernis dans les fibres du bois, appliquer une première couche diluée à 25%.	Pour chaque couche compte : Appliquer la couche subséquente dans les 24-72 heures, sans poncer. Toujours poncer en cas de recouvrement après 72 heures.
	p. 29 – Vernis	p. 29 – Vernis

Epaisseur de film

Les systèmes de vernis sont des systèmes à couches multiples. Pour obtenir une bonne adhérence jusque dans les profondeurs des fibres du bois, toujours appliquer une ou plusieurs couches de vernis dilué sur du bois nu. Ces couches de pénétration fourniront une solide base d'accroche du système global de vernissage dans le bois, plutôt qu'une accroche superficielle. Continuez en appliquant **plusieurs** couches de vernis non dilué. Cette montée en couche formera une finition lisse – effet miroir et apporte la protection requise contre les UV. Il est

donc essentiel qu'une montée suffisante de film vernis soit appliquée. Ce n'est qu'avec une épaisseur de film suffisante qu'un système de vernis peut maintenir sa brillance et fournir une protection à long terme.

Attention : La montée en couche totale déclarée dans les systèmes de vernis dans cette brochure est basée sur une exposition moyenne d'UV en Europe Occidentale. Dans des climats plus chauds avec de hauts niveaux d'UV, une plus grande montée en couche de vernis sera nécessaire. Appliquer plus de couches apportera un éclat plus profond et étendra fortement la longévité du système de vernis avec des intervalles d'entretien plus longues.

Pour l'entretien des systèmes de vernis, voir page 22.

Système de vernis bi-composants isolant (Teck – Iroco)

	PAS 1 Epifanes PP Vernis Extra	PAS 2 Epifanes PP Vernis Extra	PAS 3 Epifanes Poly-uréthane Vernis Brillant*
couches	2	2	3
diluant	0-5 %	0-5 %	0-5 %
séchage	2-3 heures	2-3 heures	24 heures
ponçage	Grain 220 – à sec	Grain 220 – à sec	Grain 400 – à l'eau
commentaires	Pour une meilleure pénétration du vernis dans les fibres du bois, appliquer la première couche diluée à 10-15%. Laisser 24 heures à la 2 ^{ème} couche pour sécher complètement. Cette dernière doit être poncée.	Laisser 24 heures à la 4 ^{ème} couche pour sécher complètement. Cette couche doit être poncée.	Ces 3 couches finales offrent l'extra protection UV requise. L'application de plusieurs couches intensifie l'éclat, prolonge la conservation de brillance et la longévité du système de vernis.
i	p. 29 – Vernis	p. 29 – Vernis	p. 29 – Vernis






* Les 3 couches de Poly-uréthane Vernis Brillant peuvent être remplacées par 3 couches d'Epifanes Vernis Marin Brillant. Cette finition mono-composant offre une élasticité suffisante pour ne pas faire de craquelures lorsque le bois travaille. (ex. sur les mâts ou les heaumes)

Système de vernis mono-composant rapide (semi-brillant) (Mahogany – Meranti – Teck – Iroco)

	PAS 1 Epifanes Rapidclear
couches	5-6
diluant	0-5 %
séchage	5 heures
ponçage	Pas nécessaire de poncer
commentaires	Ne poncer que avant la dernière couche avec de l'abrasif à sec grain 280-320. Pour une finition très brillante, poncer avec du grain 220 et ajouter une couche de finition Epifanes Vernis Marin Brillant.
i	p. 29 – Vernis






Système de vernis mono-composant satin pour intérieurs

	PAS 1 Epifanes Vernis Marin Brillant 	PAS 2 Epifanes Vernis Marin Brillant 	PAS 3 Epifanes Vernis Marin Brillant 	PAS 4 Epifanes Vernis Eclat Soyeux 
couches	1	1	1	1-2
diluant	25 %	5-10 %	0-5 %	0-5 %
séchage	24 heures	24 heures	24 heures	12 heures
ponçage	Grain 220 – à sec	Grain 220 – à sec	Grain 280 – à sec	Grain 280 – à sec
commentaires	Pour une meilleure pénétration du vernis dans les fibres du bois, appliquer la première couche diluée à 25%.	2 ^{ème} couche pour « monter en couche ».	3 ^{ème} couche pour « monter en couche ».	Poncer légèrement à la main entre les couches le long du grain du bois.
	p. 29 – Vernis	p. 29 – Vernis	p. 29 – Vernis	p. 29 – Vernis

SVB

Système de vernis bi-composants satin pour intérieurs

	PAS 1 Epifanes Poly-uréthane Vernis Brillant* 	PAS 2 Epifanes Poly-uréthane Vernis Satin* 
couches	3	2
diluant	0-10 %	0-5 %
séchage	24 heures	24 heures
ponçage	Grain 220 – à sec	Grain 400 – à l'eau
commentaires	Ces couches servent à « monter en couche ». Diluer la 1 ^{ère} couche à 10-15%. Poncer la 3 ^{ème} couche avec de l'abrasif à sec grain 360.	Poncer légèrement à la main le long du grain du bois.
	p. 29 – Vernis	p. 29 – Vernis

* Remarque pour toutes les couches de PU : Appliquer chaque nouvelle couche de poly-uréthane dans les 24-48 heures, sans poncer. En cas de recouvrement, toujours poncer après 48 heures.



Entretien des systèmes de vernis

Tous les vernis Epifanes contiennent des filtres UV très haute efficacité et des inhibiteurs. Un système de vernis Epifanes entièrement appliqué avec une épaisseur de film vernis suffisante conservera sa haute brillance et fournira une protection à long terme contre les rayons UV. Plus tard que les autres marques, mais de manière inévitable, les vernis Epifanes devront aussi être entretenus.

L'entretien est nécessaire lorsqu'une perte de brillance est remarquée. Le laps de temps pour l'entretien dépend de la quantité de l'épaisseur de film vernis et de la quantité d'UV à laquelle le système de vernis est exposé. A ce stade, reporter l'entretien amènera à une détérioration plus importante, à des craquellements et éventuellement à un décollement complet du système de vernis. Pour conserver un système de vernis en bon état, appliquez donc deux ou plusieurs nouvelles couches de vernis.

Appliquez des couches de vernis complémentaires si le système de vernis est exposé à des rayons UV plus importants (par exemple des surfaces horizontales plates ou sous un climat tropical). Aussi, les coins et zones en bois susceptibles à des dommages

mécaniques nécessiteront plus de couches de vernis. Un système de vernis avec une épaisseur de film insuffisante sera trop fin pour offrir une protection optimale contre les UV.

Après dégraissage et ponçage, Epifanes Vernis Marin Brillant et Epifanes Vernis Brillant pour bois tropical, qui sont compatibles, peuvent être appliqués sur presque tous les vernis mono ou bi-composants, quel que soit la marque. Après la même préparation de surface, le Vernis Epifanes Poly-uréthane Brillant peut être appliqué sur pratiquement tous les systèmes de vernis poly-uréthane bi-composants et résine époxy.

Assurez-vous que le système existant est toujours sec et exempt de saletés, graisse, sel, poussière et autres impuretés. Poncez les angles en bois pointus, pour qu'ils puissent retenir plus de vernis. Pour éviter toute infiltration d'humidité et la déformation du bois, appliquez trois ou plusieurs couches de vernis au fond et/ou à l'intérieur du morceau de bois. Assurez-vous aussi qu'une épaisseur suffisante de film soit appliquée sur les zones excentrées, où l'humidité met plus de temps à s'évaporer.

Juger les conditions d'un système de vernis

Un système de vernis ne présente qu'une perte de brillance

Si le système de vernis existant est toujours intact, adhère et est sans fissures, dégraissez avec Epifanes Diluant Mono Pistolet ou de l'alcool dénaturé, poncez la surface avec de l'abrasif à sec grain 280-360 et appliquez deux ou plusieurs couches de nouveau vernis.

Un système de vernis en mauvais état, montrant une perte de brillance et de légères fissures

Un système de vernis existant étant toujours intact, mais présentant une perte de brillance et de légères fissures indique un entretien négligé. Le système de vernis ne peut donc plus fournir une protection suffisante (UV). Dans ce cas, dégraissez avec Epifanes Diluant Mono Pistolet ou de l'alcool dénaturé, poncez la surface plus en profondeur avec du P220-280 jusqu'à ce que les fissures et craquellements soient poncés et appliquez au moins quatre nouvelles couches de vernis.

Un système de vernis en mauvaise état

Les systèmes de vernis abimés avec une mauvaise adhérence doivent être retirés par un ponçage grossier au pistolet à air chaud et une raclette tranchante (!). Les tâches érodées peuvent être traitées avec un produit nettoyant ou blanchissant. Laver minutieusement la surface avec de l'eau douce pour retirer tout résidu. Laissez la surface sécher. Si besoin ou souhaité, teintez le bois nu avec Epifanes Teinte Acajou (voir page 42). Appliquez à nouveau un système de vernis complet avec une épaisseur de film suffisante.

Un système de vernis ayant besoin d'être réparé

Après un bon dégraissage et ponçage, les plus petites taches devant être réparées doivent être remplies avec plusieurs couches de vernis. Lorsqu'un niveau égal a été atteint, poncez jusqu'à retrouver une surface lisse et appliquez une ou plusieurs couches de vernis sur toute la surface. Les zones plus importantes à réparer doivent être poncées jusqu'à retrouver le bois nu suivi d'une application de système de vernis entièrement neuf, avec une épaisseur de film suffisante.

Traitement de ponts en teck

Généralement, les zones de pont sujettes aux passages ne sont pas vernies à cause du danger potentiel de glisse. Lorsqu'il est exposé au soleil et à la pluie, le teck se décolore progressivement pour devenir complètement gris. La pollution de l'air, les champignons et les bactéries peuvent former des taches sur les ponts en teck.

Pour l'entretien des ponts en teck, rampes, poignées et tout autre objet en teck à bord, Epifanes offre deux produits :



**Epifanes
Teak-O-Clean & Bright**

Nettoie et récupère la couleur naturelle du teck

Epifanes Teak-O-Clean & Bright est un nettoyant et blanchissant à base d'eau pour le teck et autres bois tropicaux. Ce nettoyant est rapide et facile à appliquer et redonne au teck sombre et altéré, sa couleur originelle. Contrairement à beaucoup d'autres nettoyants pour teck, il n'affectera pas le calfeutrage des ponts en teck, par exemple le polysulfure, le poly-uréthane, etc. Avant utilisation, agitez au moins une minute. Conserver à l'abri du gel et de la lumière directe du soleil. Approprié pour l'eau douce et l'eau de mer. Pour une protection prolongée contre les intempéries, laissez entièrement reposer et traitez la surface avec Epifanes Teak-O-Bello.



**Epifanes
Teak-O-Bello**

Empêche le renouvellement d'altération

Epifanes Teak-O-Bello est un revêtement à base d'eau pour le teck et autre bois solides. La formulation unique et écologique protège le bois contre l'altération pour une plus longue période. Rapide et facile à appliquer. Il dure plus longtemps qu'une huile pour teck à base de solvant ou qu'un enduit pour teck, et résiste à la formation de moisissures. Il n'affectera pas le calfeutrage des ponts en teck, par exemple le polysulfure, le poly-uréthane, etc.

Ne contient pas de VOC, de fumées toxiques, ni de solvants.

Traitement d'un nouveau teck

Un nouveau teck doit être exposé aux UV et aux intempéries pendant au moins deux semaines pour qu'il dégage sa graisse naturelle vers les fibres extérieures du bois.

Teck existant altéré et gris/sombre

Si le teck est altéré et sombre, sa couleur originelle peut être rétablie en utilisant Epifanes Teak-O-Clean & Bright. D'abord humidifiez le bois avec de l'eau douce du robinet. Agitez bien la bouteille avant utilisation. Appliquez généreusement avec un chiffon doux ou une éponge et laissez imbiber pendant 5 minutes, tout en gardant la surface humide. Après maximum 10 minutes, frottez la surface avec une brosse dure ou avec un tampon Scotch-Brite le long du grain du bois. Rincez immédiatement et correctement avec de l'eau douce et laissez entièrement sécher.

Pour éviter que le bois s'altère de nouveau, continuez à traiter la surface avec Epifanes Teak-O-Bello. Avant utilisation, bien agiter pendant au moins 1 minute. Appliquez une très fine couche de Teak-O-Bello sur la surface avec un chiffon anti-poussière. Après 30 minutes de séchage, appliquez une seconde fine couche de Teak-O-Bello. Retirez le surplus provenant des veines de calfeutrage des ponts en tecks. Entretien avec au moins une nouvelle couche tous les ans.

Antidérapant

A appliquer sur les ponts

Pour une finition antidérapante sur les ponts, les deux dernières couches de peinture du système doivent être remplacé par 2 couches de Peinture Antidérapante Epifanes. Cette peinture mono-composante semi-brillante et antidérapante pour ponts contient une quantité mesurée de perles antidérapantes empêchant les glissements sur les ponts. Convient pour une utilisation sur les ponts en bois, polyester, acier et aluminium. Convient aussi pour une utilisation d'entretien pour presque tous les systèmes de peintures (antidérapantes) existants. Pour plus d'information sur la Peinture Antidérapante Epifanes, référez-vous à la page 33.

Couleurs

La Peinture Antidérapante Epifanes est prête à l'emploi, disponible en 4 couleurs standards. Pour plus de couleurs, vous pouvez créer votre propre revêtement antidérapant pour pont, en ajoutant 20 grammes de Perles Antidérapantes Epifanes à 750ml d'Epifanes Mono-uréthane (mono-composant) ou 750gr d'Epifanes Poly-urethane (bi-com-

posants). Les Perles Antidérapantes Epifanes sont disponibles dans des pots pratiques de 20gr.

Appliquer un revêtement antidérapant

Dégraissez le système de peinture sous-jacent et poncez avec de l'abrasif grain 220-240. Appliquez, avec un rouleau à poils courts (velours), 2 couches de Peinture Antidérapante Epifanes ou une couleur antidérapante créée. Ne pas poncer entre les couches d'antidérapant. Bien mélanger avant et pendant l'utilisation. Attendez 72 heures avant que la dernière couche ait complètement durcie.

Polyester avec structure en nid d'abeille

Dégraissez avec Epifanes Dégraissant Polyester en utilisant une éponge grattante Scotch-Brite, dans différentes directions, pour assurer un bon accrochage. Continuez en appliquant 2 couches d'Epifanes Poly-uréthane. Pour améliorer l'effet antidérapant, ajoutez des Perles Antidérapantes Epifanes à la dernière couche d'Epifanes Poly-uréthane. Pour l'application, référez-vous à la section précédente.



Parties en aluminium

L'aluminium neuf a un résidu gras sur la surface, qui doit être enlevé (ne pas poncer). Sur de l'aluminium neuf, il est conseillé d'appliquer une fine couche d'Epifanes Washprimer AQ. Le Washprimer AQ offre une excellente adhésion pour la première couche sur de l'aluminium. Pour plus d'information sur Epifanes Washprimer AQ, référez-vous page 34.

Même si l'aluminium se corrode difficilement, une fine couche d'oxydation peut être formée, laquelle doit être retirée. La surface en aluminium **existante** doit donc être bien dégraissée et poncée avec de l'abrasif à sec grain 80. Appliquez une première couche d'Epifanes Multi Marine Primer (mono-composant) ou Epifanes Primaire Epoxy (bi-composants) le plus rapidement possible.



La ligne de flottaison

Il est recommandé de commencer le boot-top, approximativement 5cm au-dessus de la ligne de flottaison, lorsque le bateau est à pleine charge. Cela signifie que le système d'antifouling devrait s'étendre 5 cm au-dessus du réel niveau de l'eau. Cela évitera au système de peinture supérieur (ligne de flottaison incluse) d'être affecté par une constante immersion dans l'eau.

La Peinture Ligne de Flottaison Epifanes est spécialement conçu pour une utilisation sur la ligne de flottaison et peut être directement appliqué par-dessus des systèmes de peinture déjà existants avec une bonne adhérence. Sur du polyester nu, utilisez d'abord Epifanes Multi Marine Primer. Pour plus d'information sur la Peinture Ligne de Flottaison Epifanes, référez-vous à la page 42.

Laque Mono-uréthane Epifanes en 24 couleurs vives

C'est une peinture mono-composante, à matrice dure, haute brillante, séchant à l'air libre et basée sur des résines uréthane et alkyde. Offrant un revêtement et un remplissage supérieur, une durabilité à long terme et une haute conservation de brillance. Offre un durcissement initial rapide. Sur votre droite, une version imprimée des 24 couleurs. Pour une vue d'ensemble de toutes les couleurs Epifanes, référez-vous au nuancier Epifanes.



La peinture ne sèche pas entièrement

La température est trop basse pour un bon rendu du film, il n'y a pas assez de circulation d'air ou une couche trop épaisse a été appliquée. Appliquer une couche trop épaisse emprisonne du solvant dans la peinture. En séchant, des problèmes peuvent aussi survenir en appliquant un mono-composant directement sur un époxy ou polyester trop frais. Le temps nécessaire pour un séchage complet dépend de la somme de solvants restant dans le manteau originel. Dans certains cas le séchage complet ne peut pas s'effectuer. Ces couches doivent être enlevées.

Le manteau a développé des rides

Les rides du manteau de peinture peuvent être causées par l'application d'une trop grosse couche (souvent sur des surfaces horizontales), ou en appliquant un manteau frais sur une surface pas encore sèche ou lors d'une application à la lumière directe du soleil. Les solvants prisonniers peuvent, à temps, s'évaporer par la couche originelle de peinture. Si nécessaire, cela peut être facilité en ponçant légèrement la surface ridée. Quand la couche de peinture est sèche, la poncer légèrement.

Des cloques se forment pendant l'application

Ceci est causé par l'application sur une surface chaude ou en exposant la pièce peinte à la lumière directe du soleil après l'application.

Des petits cloques se forment après l'application

C'est généralement causé par l'expansion d'humidité ou par l'emprisonnement de solvants sous la finition.

"Yeux de poisson"

La peinture refuse de s'étendre en un film uniforme et continu. Ceci est causé par la présence d'eau, graisse, cire, silicones ou autre contaminant sur la surface, d'une température basse, ou d'application de peinture sur une surface qui n'a pas été suffisamment poncée.

Dans tous les cas, enlever la peinture avant son séchage. Nettoyer la surface avec un dégraissant et nettoyant approprié. Poncer entièrement et réappliquer.

La peinture "tire" pendant l'application

La peinture peut tirer quand une quantité insuffisante de produit est présente dans la brosse ou quand la peinture est trop épaisse pour les conditions ambiantes. C'est habituellement surmonté en mettant plus de matière dans la brosse ou par une dilution plus importante de la peinture.

Une peinture qui n'adhère pas

Une mauvaise adhérence ou un écaillage est principalement due à un manque de préparation de surface (par exemple la graisse, le manque de ponçage, ou un ponçage de la poussière à la surface). Aussi, peindre sur

une surface mouillée peut donner lieu à une insuffisance de liaison. Les zones enduites, en particulier, peuvent causer des problèmes de liaison. Les matériaux d'enduits traditionnels peuvent éventuellement s'effriter et absorber plus facilement l'humidité.

Les taches d'eau

Les taches apparaissent lorsque l'eau de pluie tombe sur une couche à moitié durcie. Après l'évaporation, le calcaire et le sel restent sur le film extérieur, entraînant une décoloration.

Perte de brillance prématurée

Une perte de brillance prématurée est souvent due à une insuffisance d'épaisseur de film sec. Le film de peinture ou de vernis sec se détériore plus rapidement que la normale. Lustrer et nettoyer avec des produits lustrant agressifs peut aussi conduire à la perte de brillance et éventuellement à un aspect crayeux. Dans tous les cas, dégraissez la surface, poncez légèrement et appliquez une ou plusieurs nouvelles couches. Il est conseillé d'appliquer annuellement une ou plusieurs nouvelles couches d'entretien. En particulier sous les climats tropicaux (comme le Sud de l'Europe et les Caraïbes), où plus de couches d'entretien, avec des intervalles de temps plus courts, seront nécessaires. Toujours s'assurer que le travail de peinture et de vernis conserve sa brillance.





SMB

29	Vernis Transparents
32	Finitions pigmentées
34	Primaires / Sous-couches
38	Entretien du teck
40	Enduits
42	Autres produits
46	Produits d'entretien Seapower
48	Diluants Epifanes

Vernis Transparents

Epifanes Vernis Marin Brillant avec extra filtre UV (mono-comp.)



Un vernis transparent traditionnel haute brillance pour les yachts, à base d'huile de Tung, de phénol et de résine alkyde. Fluidité unique, idéal pour monter en couche. Excellente résistance en extérieur. Contient un extra filtre UV protégeant le bois contre la décoloration. Sa flexibilité évite la formation de craquelures lors du travail du bois. Ce vernis est reconnu pour sa haute conservation de brillance, ses propriétés longues durées, même sous climats tropicaux.

Epifanes Vernis Brillant pour Bois Tropical avec filtre UV (mono-comp.)



Un vernis transparent haute brillance, telle une finition, à base de résine alkyde, d'huile de bois et de phénol. Excellente adhésion sur le nouveau teck dégraissé et poncé et autres bois exotiques. A utiliser lorsqu'une finition vernis brillante est souhaité. Sa microporosité permet au bois de respirer. Le filtre UV protège le bois contre la décoloration. Ce vernis est très résistant en extérieur, et surtout à l'eau et aux intempéries. Le ponçage entre les couches n'est pas nécessaire, si la couche subséquente est appliquée dans les 72 heures.

Epifanes Vernis Satin pour Bois Tropical (mono-comp.)



Finition transparente et satinée, à base de résines alkyde et uréthane. Fournit un beau fini, riche et mat. Pour tous types de bois, tels que le teck et l'iroco. Offre des années de protection contre l'alcool et autres produits ménagers chimiques agressifs.

description produit

application

diluant

recouvrable

pouvoir couvrant

conditionnement

couleur

Pour une utilisation sur le bois massif nu (mahogany, méranti, pin d'Oregon) et les contre-plaquéés marins. En intérieur et extérieur, au-dessus de la ligne de flottaison, en eau douce et en eau salée. Entretien pour systèmes de vernis mono ou bi-composants intacts, quel que soit la marque.

Brosse - Epifanes Diluant Mono Brosse
Pistolet - Epifanes Diluant Mono Pistolet

Après 24 heures, à 18°C.

1000ml suffit pour 14m² @ 35µm d'épaisseur de film sec

250ml - 500ml - 1000ml - 5000ml

Transparent ambré

Pour une utilisation sur les bois massifs (teck, iroco, chêne, mahogany, méranti) ou comme une alternative d'entretien régulier sur les systèmes de bois huileux. En intérieur et extérieur, au-dessus de la ligne de flottaison, en eau douce et en eau salée. Lorsque ce vernis est appliqué sur des bois non-huileux, n'ayant pas besoin de «respirer», un minimum de 8 à 10 est nécessaire. Non adapté pour le bankirai.

Brosse - Epifanes Diluant Mono Brosse
Pistolet - Epifanes Diluant Mono Pistolet

Après 24 heures, à 18°C. Un ponçage est nécessaire si une couche subséquente est appliquée dans les 72 heures.

1000ml suffit pour 12m² @ 35µm d'épaisseur de film sec

500ml - 1000ml

Aspect laiteux dans le pot, mais devient transparent ambré au séchage

A appliquer comme une couche de finition par-dessus plusieurs couches de «montée en couche» d'Epifanes Vernis Brillant pour Bois Tropical ou Epifanes Vernis Marin Brillant.

Brosse - Epifanes Diluant Mono Brosse
Pistolet - Epifanes Diluant Mono Pistolet

Après 12 heures, à 18°C

1000ml suffit pour 12m² @ 30µm d'épaisseur de film sec

500ml - 1000ml

Transparent ambré

Vernis Transparents

Epifanes Vernis Eclat Soyeux (mono-comp.)



Une finition transparente et satinée pour intérieurs, à séchage rapide, à base de résines poly-uréthane et alkyde. Offre une protection supérieure contre l'alcool et autres produits ménagers chimiques agressifs.

Epifanes Vernis Eclat Soyeux Low VOC (mono-comp.)



Vernis intérieur mono-composant à base d'eau, résistant aux rayures. Séchage rapide. Offre un bel éclat satiné, une fluidité remarquable, une excellente résistance contre l'alcool et autres produits ménagers chimiques. Faible en VOC (Composant Organique Volatile) et sans odeur. A conserver à l'abri du gel et de la lumière. Pour de meilleurs résultats, appliquer avec un rouleau en nylon, le long du grain du bois. Aspect laiteux dans le pot, devenant totalement transparent au séchage.

Epifanes Rapidclear et Rapidcoat avec filtre UV (mono-comp.)



Une finition pour bois semi-brillante, résistante aux UV, à base de résines alkyde et uréthane modifiées. La solution pour une alternative facile et rapide au vernis conventionnel.

A utiliser comme un système de finition ou pour une «montée en couche» à séchage rapide, sur tous les bois marins et mobiliers en bois. En intérieur et extérieur, au-dessus de la ligne de flottaison. Rapidcoat (pigmentation teck) est aussi approprié comme primaire, à appliquer avant Epifanes Vernis Marin Brillant et Vernis Brillant pour Bois Tropical (poncer avec de l'abrasif grain 220). Entretien sur des systèmes de vernis mono ou bi-composants intacts, quel que soit la marque.

description produit

application

diluant

recouvrable

pouvoir couvrant

conditionnement

couleur

Couche de finition intérieure satinée, à appliquer par-dessus plusieurs couches de «montée en couche» d'Epifanes Vernis Marin Brillant ou Vernis Brillant pour Bois Tropical. Entretien de systèmes de vernis mono ou bi-composants en intérieur, quel que soit la marque.

Brosse/rouleau - Epifanes Diluant Mono Brosse
Pistolet - Epifanes Diluant Mono Pistolet

Après 12 heures, à 18°C

1000ml suffit pour 13m² @ 30µm d'épaisseur de film sec

500ml - 1000ml

Transparent ambré

Vernis à base d'eau, utilisable comme une alternative aux vernis satinés intérieurs traditionnels à base de solvants. Peut-être appliqué par-dessus plusieurs couches de «montée en couche» d'Epifanes Vernis Marin Brillant ou Vernis Brillant pour Bois Tropical. Entretien sur des systèmes de vernis intérieurs mono et bi-composants intacts, quel que soit la marque.

Brosse - Eau du robinet
Rouleau - Eau du robinet

Après 6 heures, à 18°C et après que la couche précédente soit devenue transparente et qu'elle ait complètement séchée.

1000ml suffit pour 12m² @ 30µm d'épaisseur de film sec

1000ml

Transparent

Brosse - Epifanes Diluant Mono Brosse
Pistolet - Epifanes Diluant Mono Pistolet

Après 5 heures, à 18°C

750ml suffit pour 10m² @ 25µm d'épaisseur de film sec

750ml - Rapidclear aussi en 4000ml

Rapidclear: transparent ambré
Rapidcoat: Teck clair

Epifanes Poly-uréthane Vernis Brillant avec filtre UV (bi-comp.)



Une finition bi-composants uréthane aliphatique, en polyester saturé, à haute brillance. Fournit une excellente résistance en extérieur. Résiste aux intempéries, aux produits chimiques, aux rayures et à la perte de brillance. Fluidité remarquable pour une application au pinceau comme au rouleau. Le filtre UV protège le bois contre la décoloration. Ratio de mélange: 2 parts de composant A pour 1 part de composant B (2:1). Laisser le produit agir pendant 10-15 minutes avant utilisation.

Convient comme un système de vernis à lui seul, en intérieur et extérieur, sur le bois massif et contre-plaqué. Une couche de finition protectrice et résistante aux UV, par-dessus de la résine époxy ou comme couche intermédiaire d'accroche sur du bois traité avec de la résine époxy, avant application d'un vernis mono-composant.

Brosse - Epifanes Diluant PU Brosse
Pistolet - Epifanes Diluant PU Pistolet

Après 24 heures, à 18°C. Pour un recouvrement dans les 48 heures, poncer n'est pas nécessaire.

750gr suffit pour 10m² @ 30µm d'épaisseur de film sec

750gr - 3000gr (A + B)

Transparent

Epifanes Poly-uréthane Vernis Satin (bi-comp.)



Une finition satinée bi-composants uréthane aliphatique, en polyester saturé, très résistante aux rayures. Protection supérieure contre l'alcool et les produits ménagers chimiques agressifs. A utiliser comme une finition satinée par-dessus des systèmes de vernis poly-uréthane déjà existants et intacts sur du bois stable (par exemple, contre-plaqué marin). Excellent pour une utilisation sur les sols de cabines ou les tables de salon.

A appliquer de préférence comme une couche de finition intérieure satinée par-dessus plusieurs couches d'Epifanes Vernis Poly-uréthane Brillant, d'Epifanes PP Vernis Extra ou de la résine époxy. Entretien sur des systèmes de vernis bi-composants intacts pour intérieurs, quel que soit la marque. Bien mélanger avant et pendant l'utilisation. Pour de meilleurs résultats, appliquer avec un rouleau en nylon ou rouleau à poils courts.

Brosse/rouleau - Epifanes Diluant PU Brosse
Pistolet - Epifanes Diluant PU Pistolet

Après 24 heures, à 18°C. Pour un recouvrement dans les 48 heures, poncer n'est pas nécessaire.

750gr suffit pour 10m² @ 30µm d'épaisseur de film sec

750gr (A + B)

Transparent

Epifanes PP Vernis Extra avec filtre UV (bi-comp.)



Un vernis professionnel haute brillance de «montée en couche» à séchage rapide pour tous types de bois. Vernis à base de résine alkyde et d'isocyanate. «Bouche-pore» recommandé pour les bois huileux (par exemple le teck et l'iroco). Résistant à l'eau, l'alcool et divers produits ménagers chimiques. Excellente fluidité et résistance à l'abrasion. Remplissage du grain supérieur et montée en couche rapide. Offre une élasticité suffisante pour être appliqué sur le bois qui travaille (par exemple les mâts). Le vernis contient un filtre UV haute qualité. Cependant, pour une utilisation extérieure avec une extra protection UV, il est conseillé de rajouter par-dessus 2-3 couches d'Epifanes Vernis Poly-uréthane Brillant ou Epifanes Vernis Marin Brillant.

Vernis étanche et rapide pour monter en couche et/ou vernis pour remplir les grains du bois sur de nouveaux travaux sur bois massif et contre-plaqué nu. En intérieur et extérieur, au-dessus de la ligne de flottaison. Vernis isolant sur tous types de bois tropicaux huileux. Particulièrement adapté pour les bois qui travaillent. Finitions intérieures des portes, panneaux, meubles de cuisine, etc. Entretien sur les vernis bi-composants transparents.

Brosse - Epifanes Diluant pour PP Vernis Extra (rapide) ou Epifanes Diluant PU Brosse (lent)
Pistolet - Epifanes Diluant pour PP Vernis Extra

Mouillé-sur-mouillé après 2-3 heures, à 18°C. Pour un recouvrement dans les 48 heures, poncer n'est pas nécessaire. Passé ce délai, poncer avec de l'abrasif grain 240.

1000ml suffit pour 14m² @ 30µm d'épaisseur de film sec

2000ml - 10 ltr (A + B)

Transparent

Finitions pigmentées

Epifanes Laque Mono-uréthane (mono-comp.)



Peinture de finition mono-composant haute brillance, à matrice dure, séchant à l'air libre, à base de résines uréthane et alkyde. Fournit un remplissage et un recouvrement supérieur, longue résistance contre les intempéries et haute conservation de brillance. Séchage initial rapide.

Epifanes Laque Poly-uréthane (bi-comp.)



Un revêtement bi-composants aliphatique uréthane, en polyester saturé, haute brillance. Résistant aux rayures et aux intempéries, excellente durabilité en extérieur. La finition offre une parfaite fluidité et facilité d'application au pinceau, rouleau et pistolet.

Epifanes Mono Alkyde (mono-comp.)



Finition marine traditionnelle mono-composant, haute brillance, à base de résine alkyde. Cette laque possède de très bonnes propriétés de fluidité et de remplissage. Fournit une très longue conservation de brillance et une excellente résistance contre les intempéries.

description produit

application

diluant

recouvrable

pouvoir couvrant

ratio de mélange

conditionnement

couleur

Polyester- Acier - Bois - Aluminium: convient en intérieur et extérieur, au-dessus de la ligne de flottaison, combiné avec le primaire approprié; ou directement sur du polyester bien dégraissé et poncé. Entretien sur des systèmes mono ou bi-composants déjà existants, quel que soit la marque.

Brosse/rouleau - Epifanes Diluant Mono Brosse Pistolet - Epifanes Diluant Mono Pistolet

Après 24 heures, à 18°C

1000ml suffit pour 15m² @ 40µm d'épaisseur de film sec

—

750ml

24 couleurs standards selon le nuancier.
Couleurs personnalisées à la demande.

Polyester - Acier - Bois - Aluminium: convient en intérieur et extérieur, au-dessus de la ligne de flottaison, combiné avec le primaire approprié; ou directement sur du polyester bien dégraissé et poncé. Entretien sur systèmes bi-composants déjà existants, quel que soit la marque.

Brosse/rouleau - Epifanes Diluant PU Brosse Pistolet - Epifanes Diluant PU Pistolet

Après 24 heures, à 18°C. Pour un recouvrement dans les 48 heures, poncer n'est pas nécessaire.

750gr suffit pour 10m² @ 30µm d'épaisseur de film sec

2 parts de composant A + 1 part de composant B (2:1)

750gr (A + B)

24 couleurs standards selon le nuancier.
Couleurs personnalisées à la demande

Polyester - Acier - Bois - Aluminium: convient en intérieur et extérieur, au-dessus de la ligne de flottaison, combiné avec le primaire approprié. Entretien sur des systèmes mono et bi-composants déjà existants, quel que soit la marque.

Brosse/rouleau - Epifanes Diluant Mono Brosse Pistolet - Epifanes Diluant Mono Pistolet

Après 24 heures, à 18°C

1000ml suffit pour 15m² @ 40µm d'épaisseur de film sec

—

750ml - certaines couleurs aussi en 2000ml

46 couleurs standards selon le nuancier.
Couleurs personnalisées à la demande.

Epifanes Laque Nautiforte (mono-comp.)



Finition mono-composante, haute brillance, à base de résine alkyde siliconée. Cette finition qui ne jaunie pas, fournit une protection remarquable contre les intempéries et retient au minimum la poussière. Séchage rapide du film mouillé et longue conservation de brillance.

Polyester - Acier - Bois - Aluminium: convient en intérieur et extérieur, au-dessus de la ligne de flottaison, combiné avec le primaire approprié; ou directement sur du polyester bien dégraissé et poncé. Entretien sur des systèmes mono ou bi-composants déjà existants, quel que soit la marque.

Brosse/rouleau - Epifanes Diluant Mono Brosse
Pistolet - Epifanes Diluant Mono Pistolet

Après 24 heures, à 18°C

1000ml suffit pour 14m² @ 40µm d'épaisseur de film sec

—

750ml - 2000ml

Blanc - Crème N°24 - Blanc cassé N°25

Epifanes Peinture Anti-dérapante (mono-comp.)



Peinture antidérapante mono-composante pour ponts, semi-brillante, à base de résines uréthane et alkyde. Contient une quantité mesurée de perles en polypropylène, agissant comme agent antidérapant. Pour éviter l'infiltration d'humidité, appliquer la peinture dérapante sur au moins 2 couches à haute brillance. L'application au rouleau mohair à poils courts fournit une répartition uniforme des perles. Bien mélanger avant et pendant l'utilisation. Laisser au moins 72 heures à la dernière couche pour durcir complètement.

Polyester - Acier - Bois - Aluminium: appliquer la peinture antidérapante par-dessus un système de peinture mono-composant. Entretien sur des systèmes de peintures antidérapantes déjà existants, quel que soit la marque.

Rouleau - Epifanes Diluant Mono Brosse
Pistolet - Epifanes Diluant Mono Pistolet

Après 24 heures, à 18°C. Laisser au moins 72 heures pour que la peinture durcisse complètement.

1000ml suffit pour 4-8m² @ 40µm d'épaisseur de film sec

—

750ml - Gris aussi disponible en 2000ml

Blanc - Crème N°1 - Gris N°212 - Gris N° 213

Epifanes Multiforte



Peinture mono-composante semi-brillante, basée sur une combinaison spéciale de résine alkyde/mono-uréthane moyennement huileuse, renforcée avec de l'acrylique copolymère. Séchage rapide, très abrasive, résistante aux intempéries et fournit une excellente adhérence. Recommandée pour une utilisation sur des surfaces en acier, au-dessus de la ligne de flottaison, là où une laque très résistante à l'abrasion est exigée (par exemple: ponts, roufs, couloirs et mâts de charge). Pour une nouvelle application sur de l'acier nu, combiné avec le primaire anticorrosion Epifanes Multi Marine Primer et pour l'entretien de systèmes de peintures mono-composants déjà existants et intacts.

Polyester - Acier - Bois - Aluminium: pour de nouveaux travaux, au-dessus de la ligne de flottaison, combiné à un primaire approprié (par exemple, Epifanes Multi Marine Primer). Entretien sur des systèmes de peintures mono-composants déjà existants et intacts.

Brosse/Rouleau - Epifanes Diluant Brosse pour Peinture & Vernis
Pistolet - Epifanes Diluant Pistolet pour Peinture & Vernis

Après 6 heures, à 18°C

1000ml suffit pour 10m² @ 40µm d'épaisseur de film sec

—

4000ml

Blanc - Noir - Gris clair - Gris moyen - Gris foncé - Rougebrun - Vert N°218 - Bleu électrique

Epifanes Multi Marine Primer «Primaire tout-en-un»



description produit

Un primaire d'adhésion mono-composant multifonction en couche d'accroche ou de ponçage, à utiliser au-dessus de la ligne de flottaison. Il combine toutes les caractéristiques de plusieurs primaires en un. Ce primaire offre une excellente adhésion sur le bois, le polyester, l'acier, l'acier inoxydable, le métal galvanisé, le cuivre et majorité d'autres supports nus ou peints. Ses caractéristiques comprennent son exceptionnel pouvoir couvrant, sa «montée en couche», un bon remplissage du grain du bois et un anticorrosion sur l'acier. S'il est recouvert avec Epifanes Poly-uréthane (bi-composants), laisser sécher au moins 48 heures entre chaque couche (à 18°C), puis poncez avec de l'abrasif grain 180-220. Ne pas appliquer ce produit dans des conditions inférieures à 10°C et ne pas recouvrir avec de la résine époxy, de l'enduit époxy ou une base de peinture époxy.

utilisation

Polyester - Plastiques durs - Acier - Bois - Aluminium - Zinc: Primaire d'accroche et de transition, en intérieur et extérieur, au-dessus de la ligne de flottaison. Primaire de réparation et de remplissage sur les primaires/peintures mono ou bi-composants déjà existants et sur les couches d'époxy complètement séchées, dégraissées et grossièrement poncées. Couche intermédiaire entre un mono et un bi-composants poly-uréthane de finition, ou inversement.

diluant

Brosse/Rouleau - Epifanes Diluant Brosse pour Peinture et Vernis
Pistolet - Epifanes Diluant Pistolet pour Peinture & Vernis

recouvrable

Avec une peinture mono-comp.: après 12 heures, à 18°C
Avec une peinture polyuréthane bi-comp.: après au moins 48 heures, à 18°C (en continu) et de préférence plus longtemps.

pouvoir couvrant

1000ml suffit pour 8-10m² @ 50µm d'épaisseur de film sec

ratio de mélange

—

conditionnement

750ml - 2000ml - 4000ml

couleurs

Blanc - Gris - Rougebrun

Epifanes Washprimer AQ (mono-comp.)



Un primaire d'adhésion à base d'eau, fournissant une excellente liaison sur l'aluminium nouveau zingué et autres surfaces en acier galvanisées, métaux non-ferreux, le verre et la céramique. En intérieur et extérieur, au-dessus et en-dessous de la ligne de flottaison. Peut-être recouvert avec tous les produits Epifanes mono ou bi-composants. Appliquer par fines couches. Eviter les rideaux. Sur de l'aluminium existant, utiliser Epifanes Multi Marine Primer, après avoir dégraissé et poncé la surface avec du grain 60.

Sur l'aluminium nouveau: primaire de liaison sur les surfaces difficiles d'adhésion. En intérieur et extérieur, au-dessus et en-dessous de la ligne de flottaison. Recouvrable avec toutes les peintures mono ou bi-composants Epifanes.

Ne pas poncer.
Nettoyer les outils à l'eau.

Après 2 heures, à 18°C

1000ml suffit pour 16m² @ 20µm d'épaisseur de film sec

—

500ml - 1000ml.

Aspect laiteux dans le pot, devient totalement transparent au séchage

Epifanes Primaire Poly-uréthane



Sous-couche poly-uréthane semi-brillante à matrice dure, en 2 parties. Fournit une surface extrêmement lisse, sans micro trous. Excellente fluidité, séchage très rapide, remplissage moyen et ponçage facile. Bien mélanger et laisser le produit agir pendant 15 minutes avant utilisation (18°C).

Convient comme sous-couche de remplissage sur du polyester, sur des finitions existantes à base de poly-uréthane ou des systèmes à base d'époxy. En intérieur et extérieur, au-dessus de la ligne de flottaison, en eau douce ou en eau salée.

Brosse/Rouleau - Epifanes Diluant PU Brosse
Pistolet - Epifanes Diluant PU Pistolet

Après 6 heures et maximum 72 heures, à 18°C. Séchage hors-poussière: 2h30 heures à 18°C. Ponçable après 24 heures, à 18°C. Complètement dur après 6 jours, à 18°C.

750gr suffit pour 9m² @ 50µm d'épaisseur de film sec

Au poids: 4 parts Base A + 1 part composant B (4:1)

750gr - 3000gr (A + B)

Blanc - Gris - Couleurs personnalisées à la demande

Epifanes Interimcoat



Un primaire bi-composants et/ou une couche intermédiaire à base de résines époxy et vinyle, avec une adhésion et une résistance remarquable. Peut-être recouvert par une majorité de produits mono ou bi-composants. Ne pas poncer.

Polyester - Acier - Bois - Aluminium: Pour une utilisation au-dessus et en-dessous de la ligne de flottaison. Primaire d'accroche pour tous types d'antifouling sur le polyester. Couche d'accroche de finition sur des systèmes époxy. Après durcissement, toujours dégraisser avec Epifanes Nettoyant pour retirer tout dépôt ou poussière sur la surface.

Brosse/Rouleau & Pistolet - Epifanes Diluant Epoxy D-601

Produits bi-comp.: après 4 heures, à 18°C
Produits mono-comp.: après 24 heures à 18°C

1000gr suffit pour 8m² @ 35µm d'épaisseur de film sec

Au poids: 90 parts Base A + 10 parts durcisseur B
Au volume: 86 parts Base A + 14 parts durcisseur B

750gr - 5000kg (A + B)

Blanc

Epifanes Primaire Epoxy



Primaire anticorrosion, à base de résine époxy et de phosphate de zinc (agent antirouille). Facile à poncer, grande capacité de remplissage et de «montée en couche». Pour une utilisation en tant que primaire de remplissage, dans un système de peinture bi-composants sur du polyester et du bois contre-plaqué; ou comme un primaire antirouille dans un système de peinture bi-composants sur l'acier et l'aluminium.

Polyester - Acier - Bois - Aluminium: Primaire d'accroche et de remplissage, en intérieur et extérieur, au-dessus et en-dessous de la ligne de flottaison. Aussi utilisable pour l'entretien de systèmes époxy déjà existants. Recouvrable avec Epifanes Laque Poly-uréthane, Primaire Poly-uréthane, Epoxy HB Coat, Interimcoat et Enduit Epoxy.

Brosse/Rouleau & Pistolet - Epifanes Diluant Epoxy D-601

Après 12 heures, à 18°C. Dans les 5 jours sans poncer.

1000ml suffit pour 12m² @ 40µm d'épaisseur de film sec

Au poids: 100 parts Base A + 14 parts durcisseur B
Au volume: 100 parts Base A + 25 parts durcisseur B

750ml - 2000ml - 4000ml (A + B)

Blanc

Epifanes
Epoxy HB coat



Epifanes
Primaire pour bois (mono-comp.)



description produit

Revêtement bi-composants pour monter en couche, à base de résine époxy modifiée. Hautes propriétés anticorrosion sur l'acier, fournissant aussi une protection contre l'osmose sur le polyester. Son séchage rapide et son contenu très solide permettent une rapide montée en couche avec de la résine époxy, en épaisseur de film sec.

Un primaire mono-composant traditionnel à base de résine alkyde. Pour une utilisation sur le bois nu, avec de bonnes propriétés de remplissage, de montée en couche et de recouvrement. Primaire approprié pour le bois dans les systèmes de peintures mono-composant, au-dessus de la ligne de flottaison. Recouvrable avec tous les systèmes de peintures mono-composant Epifanes.

utilisation

Polyester - Acier - Contre-plaqué - Aluminium: Rapide montée en couche. En intérieur et extérieur, au-dessus et en-dessous de la ligne de flottaison. Pour une couche de réparation et une protection anti-osmose sur le polyester. Convient aussi pour les systèmes époxy déjà existants. Recouvrable avec Epifanes Laque Poly-uréthane, Primaire Poly-uréthane, Primaire Epoxy, Interimcoat et Enduit Epoxy.

Bois: Primaire d'accroche sur le bois nu dans un système de peinture mono-composant, au-dessus de la ligne de flottaison.

diluant

Brosse/Rouleau & Pistolet - Epifanes Diluant Epoxy D-601

Brosse/Rouleau - Epifanes Diluant Mono Brosse
Pistolet - Epifanes Diluant Mono Pistolet

recouvrable

Après 6 heures, à 18°C. Recouvrable avec tous les revêtements et peintures bi-composants Epifanes.

Après 24 heures, à 18°C

pouvoir couvrant

1000ml suffit pour 9m² @ 65µm d'épaisseur de film sec

1000ml suffit pour 8-10m² @ 50µm d'épaisseur de film sec (en fonction du bois)

ratio de mélange

Au poids: 88 parts Base A + 10 parts Durcisseur B
Au volume: 100 parts Base A + 20 parts Durcisseur B

conditionnement

750ml - 4000ml (A + B)

750ml - 2000ml - 4000ml

couleurs

Blanc cassé - Noir

Blanc - Gris - Noir

Epifanes Epigrond Prélaque



Un primaire et sous-couche mono-composant à base de résines uréthane/alkyde. Pour une utilisation sur des systèmes de peinture mono-composant, au-dessus de la ligne de flottaison. Fournit une adhérence maximale sur les systèmes de peintures mono-composant déjà existants, bien dégraissés et poncés. Recouvrable avec tous les produits Epifanes mono-composant.

Pour l'utilisation comme prélaque dans un système de peinture mono-composant, au-dessus de la ligne de flottaison. Convient pour l'utilisation intérieure et extérieure.

Brosse/Rouleau - Epifanes Diluant Mono Brosse
Pistolet - Epifanes Diluant Mono Pistolet

Après 24 heures, à 18°C

1000ml suffit pour 10m² @ 40µm d'épaisseur de film sec

750ml - 2000ml

Blanc

Epifanes Underwaterprimer (mono-comp.)



Un primaire bitumeux renforcé avec de l'aluminium, fournissant un film dur et imperméable. Excellente adhésion sur le bois, l'acier ou l'aluminium. Peut être utilisé pour des retouches ou un traitement complet, avant l'application de l'antifouling. Peut-être recouvert avec presque tous les types d'antifouling. Nous vous recommandons d'abord de tester sur une petite zone pour vérifier la résistance aux solvants. L'antifouling doit être appliqué par couche entière, sans trop faire de retouches.

Bois - Acier : Pour une protection sous-marine globale. Entretien et réparation des systèmes goudronneux existants. Agit aussi comme une couche de protection sur les systèmes traditionnels et les restants d'antifouling. Recouvrable après 24 heures avec des antifouling classiques et après 7 jours avec des antifouling auto-polissants. Non adapté pour les antifouling à base de caoutchouc chloré et/ou vinylic. Bien agiter avant utilisation.

Brosse/Rouleau - Epifanes Diluant Mono Brosse
Pistolet - Epifanes Diluant Mono Pistolet

Après 24 heures, à 18°C

1000ml suffit pour 9m² @ 50µm d'épaisseur de film sec

750ml - 2000ml - 4000ml

Argent/Bronze

Entretien du teck

Epifanes
Teak-O-Clean & BrightEpifanes
Teak-O-Bello

description produit

Nettoie et ravive la couleur originelle du teck. Epifanes Teak-O-Bright est un nettoyant et blanchissant à base d'eau pour le teck et autres bois tropicaux. Ce nettoyant est rapide, facile d'application et redonne au teck gris et altéré sa couleur naturelle. Comparé à d'autres nettoyants pour teck, il n'affectera pas le calfeutrage des ponts en teck. Par exemple: polysulfure, poly-uréthane, etc. Agiter pendant au moins une minute avant utilisation. A conserver à l'abri du gel et de la lumière directe du soleil.

Teak-O-Bello est un revêtement à base d'eau pour teck et autres bois massifs. Une formulation unique et écologique protégeant le bois contre l'érosion, sur une période plus longue. Rapide et facile à appliquer. Durée plus longue que les huiles «bouche-pore» pour teck à base de solvant et empêche la formation de moules. Il n'affecte pas le calfeutrage des ponts en teck (par exemple: polysulfure, poly-uréthane, etc). Ne contient ni VOC, ni fumées toxiques, ni solvants. Agiter pendant au moins une minute avant utilisation. Eviter la formation de film. A conserver à l'abri du gel et de la lumière directe du soleil.

utilisation

Convient en eau douce et eau salée. Pour une protection prolongée contre les intempéries, laisser complètement sécher et traiter la surface avec Epifanes Teak-O-Bello.

Entretien des ponts, poulies, rampes et toutes autres parties du bateau en teck (par exemple: meubles, etc). En intérieur et extérieur, au-dessus de la ligne de flottaison. Convient en eau douce et eau salée.

diluant

Ne pas diluer

Ne pas diluer

recouvrable

Après séchage complet

30 minutes à 18°C

pouvoir couvrant

1000ml suffit pour 7m², en fonction de la surface.

1000ml suffit pour 7m², en fonction de la dureté de la surface et de la méthode d'application.

conditionnement

500ml

500ml

Epifanes Teak Oil Sealer (mono-comp.)



Une huile d'imprégnation à base d'huile de lin et de résine alkyde. Protège le teck contre la décoloration causée par le temps et/ou la pollution. Idéal pour l'entretien des ponts en teck. Peut être appliqué mouillé sur mouillé. Il est préférable d'éviter l'accumulation de film. Bien dégraisser le bois avec Epifanes Diluant Mono Pistolet ou de l'alcool minéral. Lent à s'évaporer. Appliquer avec un pinceau large, Poly-Brush ou un chiffon non pelucheux; jusqu'à saturation du produit. Retirer l'excédent. Attention: en raison du risque d'inflammation, toujours mettre les chiffons usés dans de l'eau, après utilisation.

Entretien et protection des ponts et autres parties en teck à bord, sujettes à la circulation. Par exemple: rambardes, poignées, meubles, etc. En intérieur et extérieur, au-dessus de la ligne de flottaison. Convient en l'eau douce et l'eau salée. Eviter la formation excessive de film.

SWIB

Ne pas diluer

Mouillé-sur-mouillé

1000ml suffit pour 7m², en fonction de la dureté de la surface et la méthode d'application.

1000ml

Enduits

Epifanes
Enduit Epoxy 1500

description produit

Enduit bi-composants très fort, résistant à l'eau et aux produits chimiques, à base de résine époxy. Sans rétractation et faible odeur. Application d'une couche pouvant aller jusqu'à 2cm, en une seule application. Avant utilisation, mélanger chaque composant séparément, puis bien les mélanger ensemble jusqu'à ce que la couleur soit uniforme. Ne pas utiliser en-dessous de 12°C (60°F). Les propriétés de ponçage sont le plus efficace entre 24 et 48 heures.

utilisation

Polyester- Acier - Bois - Aluminium: Sur des systèmes époxy bi-composants, au-dessus et en-dessous de la ligne de flottaison. Les petites retouches peuvent aussi être recouvertes avec des primaires/laques mono-composant. Les grandes zones de retouches doivent être recouvertes avec de la laque poly-uréthane bi-composants. Si désiré, continuer avec une finition mono-composante.

ratio de mélange

Au volume: 2 : 1

durée de vie du pot

30-60 minutes, en fonction de la température et du volume de l'enduit

ponçage

Après 24 heures, à 18°C

conditionnement

750ml - 1500ml

pouvoir couvrant

1000ml suffit pour 1m² @ 1mm d'épaisseur de film

couleur

Gris

remarques

Les zones enduites doivent être bien dégraissées avec Epifanes Nettoyant ou Epifanes Diluant Mono Pistolet. Ceci préviendra le colmatage de la graisse dans le papier abrasif et assurera une meilleure adhésion. Continuer par poncer avec du grain 100-120.

Epifanes
Enduit Epoxy de Finition

Un enduit de finition bi-composants puissant à base de résine époxy. Très fin et sans rétractation. Offre une finition de surface très lisse. Appliquer seulement en couches fines (max. 1mm). Avant utilisation, mélanger chaque composant séparément, puis bien les mélanger ensemble jusqu'à ce que la couleur soit uniforme. Ne pas appliquer en-dessous de 12°C (60°F). Les propriétés de ponçage sont le plus efficace entre 24 et 48 heures.

Polyester - Acier - Bois - Aluminium: un bel enduit de finition époxy, par dessus l'utilisation d'Epifanes Enduit Epoxy 1500 dans des systèmes de peinture bi-composants, au-dessus et (si besoin) en-dessous de la ligne de flottaison. S'il est recouvert, au-dessus de la ligne de flottaison, avec une finition mono-composant, appliquer d'abord une couche de laque Epifanes Poly-uréthane ou de Primaire Poly-uréthane.

Au volume: 2 : 1

30-60 minutes en fonction de la température et du volume de l'enduit.

Après 24 heures, à 18°C

750ml

1000ml suffit pour 1m² @ 0,5mm d'épaisseur de film

Gris

Les zones enduites doivent être bien dégraissées avec Epifanes Nettoyant ou Epifanes Diluant Mono Brosse. Ceci préviendra le colmatage de la graisse dans le papier abrasif et assurera une meilleure adhésion. Continuer par poncer avec du grain 100-120.

Epifanes Enduit Polyester (bi-comp.)



Un enduit bi-composants à séchage rapide, adapté pour les petites retouches sur l'acier et le polyester. Peut être appliqué en couche épaisse. Avant utilisation, bien mélanger avec 2-4% du durcisseur, fournit dans le tube. Recouvrable avec tous les produits Epifanes mono et bi-composants.

Polyester : retouches et remplissage des petites irrégularités, au-dessus de la ligne de flottaison.
Acier: Petites retouches dans les systèmes de peinture, au-dessus de la ligne de flottaison.

2-4% durcisseur

5-10 minutes en fonction de la température et du volume d'enduit mélangé.

Après 30-60 minutes, à 18°C

500gr + 20gr Tube durcisseur blanc
1500gr + 50gr Tube durcisseur blanc

Blanc

Après durcissement, poncer immédiatement et recouvrir cet enduit avec une couche de peinture diluée à 15-20%. La couche bouche les pores et empêche l'humidité de pénétrer dans l'enduit.

Epifanes Enduit Combi (mono-comp.)



Un enduit mono-composant traditionnel spatulable à base de résine alkyde. Appliquer en couches fines uniquement (max. 1mm).

Retouche et remplissage des petites irrégularités des systèmes de peinture mono-composant sur le bois et l'acier, au-dessus de la ligne de flottaison.

SVIB

Après 24 heures, à 18°C et avec une épaisseur de film d'1mm.

225gr (tube) - 800gr

Beige

Appliquer entre les premières couches ou avant la première couche de finition.

Autres produits

Epifanes
Teinte Acajou

Epifanes Teinte Acajou est une teinture à séchage rapide, saturateur formulé spécialement pour le mahogany nu et autres bois marin. Cette teinture fournit une couleur riche de couleur rougebrun acajou. Selon le degré d'intensité désiré, un maximum de 3 couches peuvent être appliquées sur le bois nu. Recouvrable avec tous les vernis mono et bi-composants Epifanes.

Epifanes Peinture pour Cale
(Bilge Paint) (mono-comp.)

Une peinture de protection à base de résine alkyde modifiée, pour une utilisation dans les endroits de cales, les salle des machines, etc... Où un système de peinture à matrice dure est requis. Peut être appliqué sur la plus part des supports avec un système de primaire mono-composant approprié.

Epifanes Peinture de
Ligne de Flottaison

Une peinture mono-composante haute brillance, spécialement formulée pour une utilisation sur la ligne de flottaison. Protection remarquable contre les intempéries et les impacts aux changements de l'eau à l'air. Résistante en eau douce et eau salée. La ligne de flottaison doit être tirée 5 à 10 cm au-dessus du niveau de l'eau, lorsque le bateau est à pleine charge, pour empêcher une immersion constante de la peinture dans l'eau.

utilisation

Bois: pour une utilisation en intérieur et extérieur, sur du bois, au-dessus de la ligne de flottaison. Il est possible de mélanger Epifanes Teinte Acajou (max. 10%) avec des vernis Epifanes mono ou bi-composants, créant une finition légèrement teintée pour camoufler les différences de couleurs sur un système existant. Bien mélanger avant utilisation.

Polyester - Acier - Bois - Aluminium: Cales, puits à chaînes et autres surfaces humides combiné avec le système de primaire approprié.

Polyester - Acier - Bois - Aluminium: sur des systèmes de peinture avec une bonne adhésion, au-dessus de la ligne de flottaison.

diluant

Ne pas diluer

Brosse/Rouleau - Epifanes Diluant Mono Brosse
Pistolet - Epifanes Diluant Mono Pistolet

Brosse/Rouleau - Epifanes Diluant Mono Brosse
Pistolet - Epifanes Diluant Mono Pistolet

recouvrable

Après 2 heures, à 18°C

Après 24 heures, à 18°C

Après 24 heures, à 18°C

pouvoir couvrant

500ml suffit pour 4-7m², en fonction de la surface

1L suffit pour 4-7m² @ 40µm d'épaisseur de film

250ml suffit pour 3-4m² @ 40µm d'épaisseur de film

conditionnement

500ml

750ml - 2L

250ml

couleur

Mahagony

Blanc - Gris

Blanc - Bleu clair - Bleu foncé - Rouge - Noir - Vert

Epifanes Dégraissant Polyester



Un dégraissant spécialement conçu pour préparer de manière optimale les surfaces en polyester. Retire tous les résidus de cire et d'huile et assure une bonne préparation de surface pour le ponçage et le recouvrement. Attention: porter des vêtements et gants de protection.

Polyester : Nettoyer et dégraisser les surfaces en polyester, au-dessus et en-dessous de la ligne de flottaison. Toujours utiliser plusieurs chiffons non pelucheux ou serviettes en papier propres. Retourner continuellement la serviette ou le chiffon et en changer régulièrement. Ceci pour s'assurer que toute impureté a été enlevée et non déplacée.

Ne pas diluer

—

—

1000ml

—

Epifanes Easy-Flow



Un additif multifonction ou un revêtement à lui seul, basé sur une sélection d'huiles naturelles. Convient pour une utilisation avec des peintures ou primaires mono-composant semi-synthétique pour optimiser l'imprégnation/saturation et la conservation de la surface. Agit comme un fluidifiant dans des conditions de travail chaudes ou froides. En tant que produit seul, il empêche la formation de rouille sur l'acier (pénètre à travers l'acier, dans les fines couches de rouille déjà existantes) et agit comme un saturateur sur le bois.

Bois - Acier: additif pour une utilisation avec les peintures et primaires mono-composant semi-synthétique.



Ne pas diluer

—

—

1000ml

—

Epifanes Perles Antidérapantes



Perles antidérapantes en addition à Epifanes Mono-urethane ou à Epifanes Poly-uréthane, pour créer une couleur personnalisée sur de l'antidérapant. Incorporer graduellement, laisser reposer 15 minutes et mélanger une nouvelle fois.

—

—

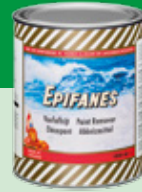
—

Additionnel: 20gr suffit pour 750ml / 750gr

20gr

—

Autres produits

Epifanes Décapant
pour Peinture

Un décapant sûr et sans odeur pour presque tous les revêtements, vernis, antifouling et peintures à base d'époxy mono ou bi-composants. Efficace et sans évaporation. Convient pour une utilisation à la verticale et sur les surfaces suspendues. pH neutre, biodégradable, ne contient ni lessive, ni acide ou biocide et est inoffensif pour le support. Peut être appliqué en-dessous de 0°C.

Epifanes Accélérateur
pour Peinture & Vernis

Un additif à base de résine pour une utilisation avec des peintures et vernis mono-composant traditionnels, semi-synthétique pour accélérer le processus de durcissement. Pour une utilisation intérieure (par exemple les chaises, tables, etc) ce produit peut être ajouté à 50% au Vernis Marin Brillant Epifanes. Ne pas utiliser avec Epifanes Mono-urethane ni Epifanes Nautiforte.

Epifanes
Nettoyant

Nettoyant spécialement formulé pour le dégraissage d'acier et d'aluminium et tous types de bois.

description produit

utilisation

conseils d'utilisation

conditionnement

Décapant pour le polyester, l'acier, le bois et l'aluminium. Ne pas appliquer sur les plastiques souples. Toujours appliquer sur une petite surface pour tester la compatibilité. Après utilisation, retirer tous les restants de matériel avant d'appliquer une couche de peinture.

Bien mélanger avant utilisation. Appliquer une fine couche avec un pinceau moyen à poils longs et naturels. Eviter de surbrosser. En fonction de l'épaisseur de peinture à retirer, laisser entre 30 minutes à 4 heures pour que le produit agisse. Gratter avec une spatule ou un grattoir. Retirer le surplus restant en nettoyant la surface avec de l'eau.

1000ml suffit pour approximativement 2 à 4m².

1000ml

Si pas plus de 5-7% n'ont été ajoutés, le temps de durcissage sera réduit sans affecter les propriétés d'élasticité, de brillance et de longévité.

—

500ml - 1000ml

—

Toujours utiliser plusieurs chiffons non pelucheux ou des serviettes en papier. Retourner continuellement la serviette ou le chiffon et en changer régulièrement. Ceci pour s'assurer que toute impureté a été enlevée et non déplacée.

1000ml

Epifanes Retardateur pour Peinture & Vernis

Une huile additive hautement raffinée, formulée afin d'accélérer le temps de séchage et prolonger le temps de fluidité des peintures et vernis Epifanes mono-composant

—

Ne pas utiliser avec Epifanes Mono-urethane et Epifanes Nautiforte.

1000ml

Pinceaux Epifanes



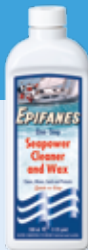
Les meilleurs pinceaux professionnels, en poils noir de sangliers de Chine. Fixés de manière compacte et sans bague, ils fournissent une meilleure prise en main. Les bouts sont fendus pour obtenir une souplesse optimale. Qualité à l'ancienne pour ceux qui exigent les meilleurs outils de travail. S'ils sont bien nettoyés et conservés, les pinceaux Epifanes peuvent avoir une durée de vie de plusieurs années. Disponible au format rond, ovale et plat et en plusieurs tailles.

— SVMB

Frotter d'abord les nouveaux pinceaux sur du papier abrasif pour retirer toute perte possible de poils. Après usage, bien nettoyer les pinceaux dans de l'huile de lin pure. Pour réutiliser les pinceaux, nettoyer les pinceaux en tapotant et laisser sécher.

—

Epifanes Seapower Cleaner & Wax



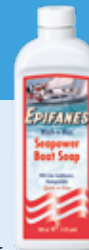
Nettoyant et cirage tout-en-un

Un nettoyant tout-en-un contenant de l'excellente cire de Carnauba. Facile à appliquer, fournissant une protection maximale sur plusieurs mois. Il retire l'oxydation de surface, la poussière et les traces d'eau. Nettoie et protège la surface en une seule et unique application, laissant une finition très brillante. Contient des filtres anti-UV et peut être appliqué sur des surfaces mouillées ou très exposées au soleil.

Bien frotter et appuyer pour intensifier l'effet lustré. Appliquer Cleaner & Wax sur le chiffon plutôt que sur la surface. Frotter de manière rigoureuse avec des mouvements de rotation réguliers. Laisser le produit sécher complètement avant de polir. Changer régulièrement de chiffon pour assurer un lustrage brillant.

500ml - 1000ml - 5000ml

Epifanes Seapower Wash-n-Wax Boat Soap



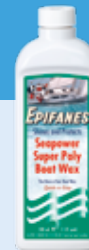
Pour un nettoyage régulier

Un savon hautement concentré pour un nettoyage régulier des bateaux, voitures ou caravanes. Contrairement à la plus part des autres marques de savon, ce produit nettoie sans enlever la couche de cire protectrice existante. Fournit un film propre et sans traces. Résistant à l'eau, il renforce même la couche de cire protectrice déjà existante. Wash-n-Wax Boat Soap est biodégradable, au pH neutre et peut être utilisé sur le polyester, le métal, le caoutchouc, le bois, et d'autres types de surfaces (peintes). Très économique à l'utilisation.

Pour éviter l'excédent de mousse, remplir le seau avec de l'eau chaude avant d'ajouter Boat Soap. Pour un nettoyage plus important, ajouter plus de Boat Soap. Pour conserver la solution propre plus longtemps, essorer la saleté accumulée sur l'éponge avant de la replonger dans le seau. Travaillez sur des petites surfaces pour conserver la surface mouillée. Pour économiser du temps et de l'eau, faire sécher la surface avec une peau de chamois directement après le lavage. Peut être utilisé avec de l'eau salée. Adapté pour le nettoyage des ponts en teck.

500ml - 5000ml

Epifanes Seapower Super Poly Boat Wax



Cire de Carnauba dure «une fois par an»

Protection ultime contre le soleil, fabriqué 100% à base de cire de Carnauba. Rempli les pores et fournit une protection maximum sur toutes les surfaces peintes ou vernies, en polyester ou en métal, pour toute une saison. Cette cire «une fois par an» est facile d'application, laissant une surface très brillante et très dure. Résistante à l'eau et aux intempéries. Le filtre UV supérieur fournit une protection supplémentaire. Peut être appliqué sur des surfaces mouillées ou très exposées au soleil.

Appliquer par fines couches. Une couche épaisse sera plus difficile à polir et n'améliora pas la protection ni la brillance. Peut être appliqué sur surfaces humides ou sèches. Appliquer la cire directement sur le chiffon et non sur la surface. Laisser la cire complètement sécher avant de polir. Frotter de manière rigoureuse avec des mouvements de rotation réguliers. Changer régulièrement de chiffon pour assurer un lustrage brillant. Peut être appliqué sur du bois vernis pour ajouter une extra protection contre les filtres UV.

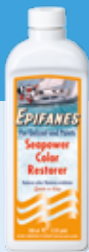
500ml

description produit

conseils d'application

conditionnement

Epifanes Seapower Color Restorer



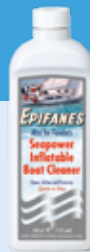
Ravive la couleur et retire l'oxydation

Si un gelcoat est altéré et décoloré, il a besoin d'être poli. Seapower Color Restorer ravive la couleur originelle et la brillance du gelcoat, sans abimer ce dernier. Il enlève l'oxydation sévère, les dépôts de poussière et l'effet terni; offrant ainsi une surface renouvelée. Ce produit convient pour toutes les couleurs. Même les gelcoats et peintures foncés retrouvent leur aspect «comme neuf». Après polissage, utiliser Epifanes Seapower Super Poly Boat Wax pour donner au gelcoat une nouvelle couche de protection de cire.

Bien frotter pour intensifier l'effet lustré. Frotter rigoureusement avec des mouvements de rotations réguliers. Laisser le produit sécher complètement avant de polir. Changer régulièrement de chiffon pour assurer un lustrage brillant.

500ml

Epifanes Seapower Inflatable Boat Cleaner



Nettoie, adoucit et préserve le caoutchouc des bateaux et des pare battages

Cette formule a été spécialement développée pour nettoyer et entretenir tous les bateaux et les surfaces en caoutchouc, vinyle, butyle ou hypalon. Il ralentit le processus de vieillissement et retire toutes saletés et marques incrustées de goudron, gasoil et semelles de chaussures. Empêche les surfaces en vinyle et caoutchouc de devenir collantes avec le soleil.

C'est aussi un excellent nettoyant pour les pare battages. Il adoucit et lisse le para battage, réduisant les rayures et frottements causés par le frottement contre la coque. Pour les taches tenaces, utiliser un tampon Scotch Brite.

500ml

Seapower Hull Cleaner



Pour une surface sous-marine propre

A la fin de la saison de navigation, les superstructures et la ligne de flottaison sont souvent recouverts d'algues, de résidus d'huile et autres impuretés. Si ces derniers ne sont pas rapidement retirés, ceci peut engendrer des taches permanentes, voir même endommager la coque. Seapower Hull Cleaner arrive à bien de toutes les traces de saletés persistantes. Sa formulation spéciale assure un nettoyage rapide et efficace, sans attaquer l'antifouling ou la peinture de ligne de flottaison. Vaporiser sur la surface, laisser réagir et rincer. C'est aussi simple.

Peut être utilisé pour retirer les excréments d'insectes. Rincer avec beaucoup d'eau claire. Appliquer Seapower Epifanes Super Poly Boat Wax permet d'apporter une nouvelle couche de protection de cire.

500ml

Seapower Metal Polish



Pour un métal brillant

Tout métal à bord est sujet à la corrosion et à l'oxydation. Seapower Metal Polish permet de retirer facilement toute oxydation pour laisser une surface propre. Adapté pour une utilisation sur aluminium, magnésium, cuivre, bronze, chrome, acier inoxydable et autres surfaces similaires. Convient aussi pour la réparation de petites rayures et redonne au plexiglas et au lexan jaunis leur apparence transparente d'origine. Formule facile à utiliser sous forme de pâte.

Après nettoyage, utiliser Epifanes Seapower Super Poly Boat Wax pour apporter une couche de cire protectrice très brillante.
ATTENTION: Ne pas utiliser sur les surfaces anodisées.

227gr

Diluants Epifanes

Epifanes Diluant
Mono Brosse

Un diluant haute qualité pour pinceau et rouleau à utiliser avec la plupart des primaires, peintures et vernis mono-composant. Haut pouvoir solvant qui donne une meilleure dilution. La double distillation de ce diluant fournit une pureté maximum.

500ml
1000ml
5000ml

Epifanes Diluant
Mono Pistolet

Diluant pour une application au pistolet des primaires, peintures et vernis mono-composant. Aussi très adapté pour dégraisser le bois et les couches de peintures et vernis déjà existantes.

1000ml
5000ml

Epifanes Diluant PU
Brosse

Diluant à faible évaporation. Adapté pour pinceau et rouleau avec Epifanes Laque et Primaire Poly-uréthane. Aussi pour diluer Epifanes PP Vernis Extra.

500ml
1000ml
5000ml

Epifanes Diluant PU
Pistolet

Diluant à évaporation rapide, pour une application au pistolet de la Laque Epifanes Poly-uréthane.

500ml
1000ml
5000ml

Epifanes Diluant
pour PP Vernis Extra

Diluant à évaporation rapide pour Epifanes Vernis PP Extra. Aussi adapté pour le dégraisage du teck.

500ml
1000ml
5000ml

Epifanes Diluant
Epoxy D-601

Diluant compatible avec tous les produits Epifanes à base de résine époxy. Convient aussi pour ramollir l'époxy existant et permettre une meilleure accroche avec de nouvelles couches.

500ml
1000ml
5000ml